

Реестр методических работ:

1. Методическая работа на тему: « О работе над музыкальным произведением», преподаватель Кудинова Н. В.
2. Методическое сообщение «Фортепианный ансамбль в ДШИ и ДМШ», преподаватель Павлючик Е. А.
3. Методическое сообщение «Работа над гаммами, арпеджио, аккордами», преподаватель Талягина Ю. В.
4. Методическая работа на тему: «Работа над кантиленой в старших классах ДМШ. Воспитание культуры звукоизвлечения», преподаватель Филимонюк Н. В.
5. Методическая работа на тему: «Музыкальные способности и методы их развития», преподаватель Лукиных Т. Н.
6. Методическое сообщение. Школа для родителей. Тема: «Игра как способ коррекции поведения ребенка», преподаватель Лукиных Т. Н.
7. Методическое сообщение. Школа для родителей. Тема: «Что игра может рассказать о ребенке», преподаватель Лукиных Т. Н.
8. Сборник игровых комплексов для начинающих певцов «Поем и путешествуем», преподаватель Чернышева О. В.
9. Методическая работа на тему: «Работа над дикцией в детском хоре», преподаватель Лукиных Т. Н.
10. Методическое сообщение по предмету музыкальные занятия в группах раннего развития. Тема: Обзор методики преподавателя Т. Э. Тютюнниковой (г. Москва) «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение», преподаватель Лукиных Т. Н.
11. Методическое сообщение «Голосообразование: дефекты, недостатки и способы их устранения», преподаватель Алешкина Л. В.
12. Методическая работа на тему: «Работа над дикцией в хоре», преподаватель Чернышева О. В.
13. Методическая работа на тему «Использование игровых приемов на уроках хора в группах раннего развития», преподаватель Лукиных Т. Н.
14. Информационное сообщение «История возникновения и развития классической гитары», преподаватель Спиридонов М. В.
15. Методическое сообщение на тему «Музыкальные способности детей», преподаватель Ларионов П. А.
16. Методическая работа на тему: «Летняя пленэрная практика как компонент целостного учебного процесса на начальном этапе художественного образования», преподаватель Кучерявенко Т. Г.
17. Методическая работа на тему: «Создание условий духовно-нравственной мотивации для всестороннего развития творческой личности школьника. Формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству», преподаватель Лысова В. И.