

**Аннотация к образовательной программе  
Фортепиано.  
Пятилетний и семилетний срок обучения.**

**Составитель:** преподаватель высшей квалификационной категории Хазова О. В.  
**Рецензент:** директор Западно-Сибирского регионального методического центра по музыкальному образованию при НГК(академии) им. М. Глинки Зенина Л. Л.

**Возраст поступающих** в первый класс 6-7 лет и 9-10 лет  
**Срок реализации программы** – 5(6) и 7(8) лет.

**Отличительные особенности программы:**

- программа составлена из расчёта семилетнего и пятилетнего сроков обучения учащихся, в зависимости от возраста поступления их в школу;
- структура программы обусловлена принципом организации обучения в соответствии с делением всех учеников на 2 группы, исходя из учёта индивидуальных, интеллектуальных, музыкальных и психофизических способностей ученика;
- возможность выбора различных по уровню трудности репертуарных программ, позволяющих учесть разные способности учащихся.

В основу образовательного процесса положена концепция развивающего обучения, согласно которой работа над приобретением и совершенствованием исполнительских навыков и умений находится в непрерывной связи с всесторонним универсальным развитием личности учащегося, расширением его художественного и культурного кругозора, активизации творческих и познавательных сил.

**Программа имеет художественно-эстетическую направленность.**

**Цель программы** – создание условий для воспитания гармонично-развитой личности обучающегося, развития его творческих способностей, овладения навыками самостоятельного музицирования, а также выявление наиболее одарённых детей с целью избрания ими музыки в качестве профессии.

**Задачи программы:**

*Развивающие:*

- развитие музыкальных способностей;
- развитие любознательности и кругозора учащегося;
- развитие творческих способностей;
- развитие эмоциональных, музыкальных представлений;
- развитие памяти, мышления, усидчивости, трудолюбия.

*Образовательные:*

- приобретение основных исполнительских навыков;
- приобретение навыков ансамблевой игры, чтения с листа;
- приобретение навыков самостоятельной работы над сочинением;
- приобретение навыков для самостоятельного музицирования;
- потребность в познавательной деятельности.

*Воспитательные:*

- формирование духовной культуры и нравственности учащегося;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и сверстниками;
- формирование личных качеств ребёнка: силы воли, внимания, самостоятельности, критичности мышления, трудолюбия;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям.

**Основной формой** работы является *индивидуальный урок*. Занятия проводятся два раза в неделю, продолжительность урока – 45 минут.