

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей города Новосибирска
«Детская школа искусств №18»



ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.

**Рабочие образовательные программы
по предметам**

«Хоровое пение» (2 года и 4 года обучения)

«Ритмика» (2 года и 4 года обучения)

«Изобразительное искусство» (2 года и 4 года обучения)

«Музыкальная грамота» (4 года обучения)

2015 год

«Рассмотрено»

Педагогическим советом
МБОУДОД города Новосибирска
«Детская школа искусств №18»

13 августа 2015г
(дата рассмотрения)

«Утверждаю»

Директор Филимонюк Н. В.



(подпись)

13 августа 2015г
(дата утверждения)

Составители: преподаватель высшей квалификационной категории Лукиных Т. Н.
преподаватель высшей квалификационной категории Широкова С. И.
преподаватель высшей квалификационной категории Корсакова Т. В.
преподаватель высшей квалификационной категории Бродская О. В.

**Рабочая образовательная программа
по предмету
«Музыкальная грамота» (4 года обучения)**

Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом государственных требований к дополнительной программе в области «Общее эстетическое воспитание».

Программа предназначена для детей, принимаемых в ДШИ без предварительного отбора на отделение общего эстетического воспитания.

Предмет «Музыкальная грамота» объединяет различные виды деятельности, направленные на усвоение теоретических знаний, формирование навыков по развитию музыкального слуха, памяти, ритма.

Занятия по программе учебного предмета «Музыкальная грамота» проходят в тесной взаимосвязи с предметом «Слушание музыки» и практическими занятиями (хор, общий инструмент, хореография), взаимодействуя и взаимодополняя друг друга.

2. Срок реализации предмета

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная грамота» - 4 года. Материал программы предлагается по пути возрастания трудности: от элементарных звуковых моделей до более сложных построений, требующих применения комплексных умений и навыков.

В программе каждого года обучения обозначается тот минимум необходимых знаний, которые должен освоить учащийся.

3. Объем учебного времени

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Музыкальная грамота» - 1 час в неделю.

4. Форма проведения учебных занятий

Форма проведения учебных занятий – мелкогрупповая от 4 до 10 человек.

5. Цели и задачи учебного предмета

Цель: освоение теоретических основ музыки и умелое применение полученных знаний на других занятиях в ДШИ.

Задачи:

- Дать детям теоретические знания в соответствии с программой
- Развитие музыкальных способностей: интонационного, гармонического слуха, метроритма, памяти
- Развитие творческих способностей учащихся

Реализация изложенной цели и задач в комплексе общевоспитательной работы, поскольку предмет «Музыкальная грамота» на отделении общего эстетического воспитания является необходимым звеном обучения в цепи музыкальных и художественно-эстетических предметов.

6. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- Словесный (объяснение теоретического материала, разбор, анализ музыкального материала)
- Наглядный (таблицы, карточки)
- Практический (творческие задания в рабочих тетрадях, за инструментом, пение упражнений)
- Индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

7. Контроль успеваемости

В конце каждой четверти проводятся контрольные уроки. На годовом контрольном уроке учащиеся должны показать знания по нескольким направлениям:

- Умение спеть гамму;
- Умение проанализировать и спеть мелодию с листа;
- Умение определить на слух интервалы, лады, аккорды;
- Умение написать ритмический, гармонический или мелодический диктант;
- Умение использовать знания теории на практике.

**Рабочая образовательная программа
по предмету
«Хоровое пение»
2 года обучения**

Пояснительная записка

Практическая деятельность в сфере искусства с раннего возраста определяет стойкую мотивацию учащихся к обучению. Кроме того, раннее музыкально-эстетическое воспитание дает результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем с 7-8 лет. Одна из первостепенных задач дошкольного обучения в детских школах искусств – выявление способностей и возможностей ребенка, обогащение его духовного мира, а так же решение задач овладения навыками учебной деятельности.

Данная программа предназначена для занятий хорovým пением в группах раннего развития с 5-и лет и рассчитана на 2 год. Программа предполагает системную реализацию игрового подхода в обучении. Игровое обучение – это скрытое, не авторитарное обучение, когда дети понимают, что с ними играют, но не осознают, что их учат. На практике проявление принципа от простого к сложному заключается в следующем:

- От бытовой речи – к её ритмической декламации и сопровождению звучащими жестами;
- От декламации ритмизованной речи – к её мелодизации;
- От отдельных звуков - к образованию простейших попевок.

Основными задачами программы являются:

- ✓ Привить детям любовь к музыке;
- ✓ Начать формировать необходимые певческие навыки;
- ✓ Выработать потребность в коллективном музицировании.

Основные принципы обучения:

- Принцип воспитывающего обучения. Воспитание любви к прекрасному в жизни, отрицательное отношение к дурному; развитие внимания, воображения, мышления и речи.
- Принцип доступности. Соответствие учебного материала возрасту и уровню музыкального развития детей.
- Принцип постепенности, последовательности и систематичности. Этот принцип облегчает детям усвоение знаний и вокальных навыков. Придает им уверенность в своих силах и способствует повышению интереса к занятиям.
- Принцип наглядности.
- Принцип сознательности. Дети должны не только знать, но и понимать, зачем надо открывать рот при пении, сидеть прямо и т. д.
- Принцип прочности или возвращения к пройденному. Чтобы повторение не наскучило детям. Необходимо разнообразить этот процесс, внося элементы нового. От сознательного повторения зависит и прочность усвоения вокальных навыков.

Особенности работы с детьми 5 лет обусловлены, прежде всего, возрастными возможностями детей в восприятии и воспроизведении

музыки. Знание этих возможностей – одно из важных условий правильной организации работы в хоровых группах, оно помогает руководителю выбрать посильный для освоения материал, вызвать и сохранить интерес и желание малышей заниматься хоровым пением.

Основные задачи по пению для детей в возрасте 5 - 6 лет:

1. Научить детей петь естественным голосом, без напряжения.
2. Учить детей единому формированию гласных: «У», «О», «А».
3. Правильно передавать мелодию в пределах ми - до 1 октавы.
4. Различать звуки по высоте.
5. Внятно произносить слова.
6. Брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
7. Вместе начинать и заканчивать песню.
8. Петь выразительно. Передавать характер песни.
9. Формировать самоконтроль певца.

**Рабочая образовательная программа
по предмету
«Хоровое пение» 4 года обучения**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа предназначена для занятий хоровым пением на отделении общего эстетического воспитания для детей, не прошедших конкурс на основные отделения школы. Дети занимаются по следующим дисциплинам: хоровое пение, музыкальная грамота, музыкальный инструмент или сольное пение (по желанию родителей), ритмика, изобразительное искусство, слушание музыки.

Хоровое пение – действенное средство разностороннего музыкального воспитания учащихся, развития у них музыкально-творческих способностей. Прежде всего, хоровое пение – коллективный вид исполнительства; занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд, стремление поделиться приобретенными знаниями, умениями в условиях коллективной деятельности со слушателями.

Хоровое пение - наиболее доступный исполнительский вид музыкальной деятельности детей любого возраста. Пение развивает у детей музыкальные способности, музыкальный слух, память и чувство ритма, расширяет общий музыкальный кругозор. Хоровое пение – коллективный вид исполнительства; занятия в хоре воспитывают в детях дисциплинированность, чувство долга и ответственности за общий труд,

Данная программа составлена на основе типовой программы по хору и авторской программы М. И. Рудаковой, преподавателя хоровых дисциплин ДМШ №2 г. Новосибирска.

Актуальность программы в том, что она направлена на развитие творческих способностей учащихся, на приобретение навыков самостоятельного музицирования, на воспитание слушателя, любящего искусство, способного его понять и оценить.

Цель программы: создание условий для развития личности. Воспитание нравственных чувств, понимания истинных духовных ценностей. Развитие эстетических и этических качеств и способностей школьников, которые обеспечат им наилучшую самореализацию в условиях современного общества.

Достижение цели обеспечивается решением следующих **задач:**

Образовательные:

1. Обучение выразительному пению
2. Обучение певческим навыкам (ансамбль, строй, певческое дыхание, музыкальный слух, ритм, звукообразование)
3. Обучать терминологии связанной с вокально-хоровыми навыками

Воспитательные:

1. Формирование устойчивого интереса к пению

2. Формирование общей культуры личности ребёнка, умение адаптироваться в обществе, развитие коммуникативных умений и навыков общения в социуме.
3. Обогащение внутреннего мира ребёнка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через пение
4. Воспитание воли и характера.
5. Приобщение детей к основам музыкальной культуры; развитие музыкально-эстетического вкуса; развитие художественно-самостоятельного творчества; расширение музыкального кругозора.
6. Развитие потребности в разумном проведении своего свободного времени; формирование гражданско-нравственной позиции, чувства патриотизма.

Развивающие:

1. Развитие слуха и голоса детей
2. Формирование голосового аппарата
3. Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, развитие диапазона
4. Развитие двигательных качеств и умений
4. Развитие творческих способностей и раскрытие творческого потенциала.
5. Развитие обще-эстетического кругозора
6. Сохранение и укрепление психического здоровья детей.

Программа рассчитана на четыре года обучения. Учитывается принцип постепенности, последовательности и систематичности. Соблюдение этого принципа помогает детям усваивать знания, приобретать необходимые навыки. Предполагается, что реализация целей и задач идет в комплексе общевоспитательной работы, т.к. она является одной из составляющих комплексного обучения детей на отделении общего эстетического воспитания.

**Рабочая образовательная программа
по предмету
«Ритмика» 2 года обучения**

ПРОГРАММА ПО РИТМИКЕ
для
Групп общего эстетического воспитания.

Настоящая программа по ритмике представляет дополнительный образовательный курс художественно-эстетической направленности. При составлении программы использован опыт ведущих специалистов хореографии, учтены современные тенденции, рассмотрены различные танцевальные стили и направления. Автором программы использовалась методическая литература, базовые программы, личный опыт работы.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность проблем художественно-эстетической направленности обусловлена современным социальным заказом на образование и задачами художественного образования школьников начальных и средних классов, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр.РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Цель и задачи

Основная цель программы заключается в общем развитии ребенка, формировании у него разнообразных умений, способностей и качеств личности средствами музыки и ритмических и танцевальных движений. Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие задачи.

Учебно-музыкальные задачи:

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- опираться в обучение на основные принципы педагогики;
- научить взаимосвязи музыки и движения, дать основы музыкальной грамоты;
- учить детей мыслить, слушать и слышать учителя, уметь исправлять неточности в исполнении;
- привить детям любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие).

Развивающие задачи:

- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- пробуждать фантазию, способность к импровизации;
- развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов;
- сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;
- принимать участие в праздниках.

Специфика программы

Программа рассчитана на 3 года обучения и содержит следующие разделы:

- Игрогимнастика
- Основы танцевального искусства
- Игропластика
- Музыкально-подвижные игры
- Творческие задания

Формы и режим занятия:

По программе для групп общего эстетического воспитания обучение предусмотрено 1 час в неделю (32 часа в год).

Приоритетные задачи:

- *укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики в условиях дошкольного обучения (формирование правильной осанки, походки; содействие профилактике плоскостопия; снижение психического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.);*
- *совершенствование психомоторных способностей (развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей; развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев);*

**Рабочая образовательная программа
по предмету
«Ритмика» 4 года обучения**

ПРОГРАММА ПО РИТМИКЕ. Общее эстетическое воспитание.

Настоящая программа по ритмике представляет дополнительный образовательный курс художественно-эстетической направленности. При составлении программы использован опыт ведущих специалистов хореографии, учтены современные тенденции, рассмотрены различные танцевальные стили и направления. Автором программы использовалась методическая литература, базовые программы, личный опыт работы.

Актуальность, педагогическая целесообразность

Актуальность проблем художественно-эстетической направленности обусловлена современным социальным заказом на образование и задачами художественного образования дошкольников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования (Мин. обр.РФ от 29.11.01). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность.

Цель и задачи

Основная цель программы заключается в общем развитии ребенка, формировании у него разнообразных умений, способностей и качеств личности средствами музыки и ритмических и танцевальных движений.

Для осуществления поставленной цели необходимо решать следующие задачи.

Учебно-музыкальные задачи:

- дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- опираться в обучение на основные принципы педагогики;
- научить взаимосвязи музыки и движения, дать основы музыкальной грамоты;
- учить детей мыслить, слушать и слышать учителя, уметь исправлять неточности в исполнении;
- привить детям любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие).

Развивающие задачи:

- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- пробуждать фантазию, способность к импровизации;
- развивать артистизм, умение исполнять ролевые танцы.

Воспитательные задачи:

- воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов;
- сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;
- принимать участие в праздниках.

Специфика программы

Программа рассчитана на 1 год обучения и содержит следующие разделы:

- разминочный цикл
- общеразвивающий цикл
- танцевально-игровой цикл

Формы и режим занятия:

По программе для групп раннего развития обучение предусмотрено 1 час в неделю (32 часов в год).

Приоритетные задачи:

- укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики в условиях дошкольного обучения (формирование правильной осанки, походки; содействие профилактике плоскостопия; снижение психического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.);

- совершенствование психомоторных способностей (развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, скоростно-силовых и координационных способностей; развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой; формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев);

- развитие творческих и созидательных способностей детей (развитие мышления, воображения, познавательной активности, расширение кругозора; формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку; воспитание умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях);

- поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой.

**Рабочая образовательная программа
«Изобразительное искусство»
срок обучения 2 года**

**Пояснительная записка
к рабочей образовательной программе
по предмету
«Изобразительное искусство»
Группы раннего развития**

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Не сформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей..

Актуальность: занятия позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Рабочая программа имеет цель: развивать коммуникативные, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Изобразительное искусство» при 2-летнем сроке обучения составляет 35 часов.

**Рабочая образовательная программа
«Изобразительное искусство»
срок обучения 4 года**

Пояснительная записка
к рабочей образовательной программе
по предмету
«Изобразительное искусство»

Образовательная программа по изобразительному искусству для отделения общего эстетического воспитания рассчитана на 4-летнее обучение детей (возраст поступления 7-10 лет).

В программу включены творческие задания в различных техниках, направленные на развитие творческих способностей, мышления, интереса к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

Целями предмета являются:

выражение учащимися в творческих работах своего отношения к окружающему миру; овладение практическими умениями и навыками художественной деятельности; освоение знаний об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве.

Задачами предмета являются:

знакомить детей с различными художественными материалами и приёмами работы с ними; создавать творческие работы на основе собственного замысла; развивать пространственное воображение, образное мышление и творческие способности.

Система принципов обучения:

Развивающее и воспитывающее обучение;

Доступность и посильность задач;

Активность и сознательность обучения;

Систематичность и последовательность.

Методы работы:

Объяснительно-иллюстративный, беседа, практический и наглядный.

Механизм отслеживания результатов:

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров и выставок 2 раза в год.

Выпускник должен:

Уметь грамотно компоновывать предметы на листе;

Передавать пропорции предметов;

Передавать пространство и плановость;

Знать свойства различных изобразительных материалов;

Знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

Выполнять линейный и живописный рисунок.

Учебная нагрузка обучающихся – 35 часов.

Проведение занятий осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 8 до 12 человек).