

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей города Новосибирска
«Детская школа искусств №18»



ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Рабочая образовательная программа
по предмету
«Декоративно-прикладное искусство»
пятилетний срок обучения**

2012 год

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБОУДОД города Новосибирска
«Детская школа искусств №18»
13 августа 2012
(дата рассмотрения)

Утверждаю
Директор Филимонок Н. В.

(подпись)
13 августа 2012
(дата утверждения)

Составитель: преподаватель высшей квалификационной категории Корсакова Т.В.
Рецензенты: доцент ИИ НГПУ, член СХР Беляев В.И., доцент ИИ НГПУ, член СХР
Тимошенко А.Н.

**Пояснительная записка
к рабочей образовательной программе
по предмету
«Декоративно-прикладное искусство»**

Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству имеет большое значение для развития их творческих способностей и общего эстетического воспитания. Дети учатся создавать вещи, которые имеют и практическое, и художественное значение. Предмет ДПИ помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир, творчески воплощая его в художественных решениях, пластических формах. В процессе обучения школьники знакомятся с различными материалами, их свойствами, определяющими художественные приёмы обработки, декор, отделку.

В программе сформированы задачи, которые необходимо решить в каждом классе, и указаны практические задания. Каждое задание предусматривает последовательную систему обучения с постепенным усложнением задач.

Цель: знакомство учащихся с декоративно-прикладным искусством, прививание любви к народному творчеству, приобретение практических навыков в овладении разнообразными материалами, выявление и развитие потенциальных способностей каждого ребенка.

Задачи: совершенствование знаний, умений, навыков;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

знакомство с различными материалами и приёмами работы с ними;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

развитие пространственного мышления, творческих способностей;

научить передавать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению.

Система принципов обучения:

Развивающее и воспитывающее обучение, доступность и посильность задач, активное и сознательное обучение, систематичность и последовательность.

Используемые методы работы:

Объяснительно- иллюстративный, беседа, практический и наглядный.

Формы контроля:

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров 4 раза в год, в конце каждой четверти.

Обучение на I курсе начинается с выполнения несложных декоративных заданий, при которых у учащихся развиваются необходимые навыки и умения в работе.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выбирать размер и положение изображения на листе;
- преодолевать тенденцию к мелкому изображению;
- использовать ритмическое чередование элементов по форме, величине, цвету при составлении декоративных панно.

Работа с учащимися II и III курсов основывается на углублении и закреплении знаний и навыков, полученных на первом курсе. Происходит более тесное знакомство с видами ДПИ. Учащиеся должны больше выполнять предварительных набросков, эскизов с целью наилучшего решения темы; должны уметь выполнять коллективные работы и применять в работе разнообразные предметы и материалы.

На IV-V курсах происходит углубление и окончательное закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых за время пребывания в школе.

Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное искусство» является:

приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования;

- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

Объем учебного времени на реализацию предмета «Декоративно-прикладное искусство» со сроком программы 5 лет:

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 100 часов, включая:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся 70 часов;

самостоятельная работа обучающихся 30 час.

Проведение занятий осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 8 до 12 человек).