



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей города Новосибирска
«Детская школа искусств №18»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Рабочая образовательная программа
по предмету
«Основы изобразительного искусства»
двухлетний срок обучения**

2014 год

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБОУДОД города Новосибирска
«Детская школа искусств №18»
13 августа 2014г
(дата рассмотрения)



Утверждаю
Директор Филимонок Н. В.
[Подпись]
(подпись)
15 августа 2014г
(дата утверждения)

Составитель: преподаватель высшей квалификационной категории Лысова В.И.
Рецензенты: профессор, член ТСХР, член Петровской академии наук и искусств
Кучерявенко А.М.;
профессор, заслуженный работник высшей школы РФ, член ТСХР Абрамов А.С.

Пояснительная записка

Древняя мудрость гласит – на всякую высоту можно подняться, если правильно расположить ступени. Изобразительная деятельность может и должна стать для ребенка не только «взятой высотой», но и особой формой духовно-практической деятельности, в которой формируется его мировосприятие, миропонимание, мировоззрение. Не каждый ученик, отзанимавшийся два года в подготовительной группе, становится учащимся ДШИ. Но полученное начальное художественное образование оставляет глубокий след в духовном мире ребенка. Занятия изобразительным искусством не только разбудят в нем врожденную чувствительность к цвету, форме, пропорциям, пространственным отношениям, но и сформируют его понятия о красоте, об эстетике, о высокохудожественном в природе, в искусстве и просто в жизни.

В основу данной рабочей программы положен многолетний творческий и педагогический опыт работы автора на отделении ИЗО ДШИ №18. Задачей данной программы подготовительного отделения автор считает: художественно-эстетическое развитие личности младшего школьника, подготовка его к обучению в ДШИ, реализация творческого потенциала путем вовлечения ребенка в активную конкурсно-выставочную деятельность.

Срок освоения программы – два года, возраст детей – 8,9 лет. Учебная программа включает в себя основные предметы: рисунок (1 час), живопись (1 час), лепка (1 час), ДПИ (декоративно-прикладное искусство, 1 час). Каждый предмет по 1 часу в неделю. Курс рассчитан на 140 учебных часов ежегодно. Беседы об искусстве и композиция не вынесены в отдельные предметы, а включены в дисциплину «изобразительное искусство». Целесообразность такого совмещения подтверждается практикой – учащиеся в течении урока в непринужденной форме знакомятся с произведениями искусств, предметами народных промыслов, постигают законы композиции, свойствами цвета и тона.

Концепция программы строится на триединстве задач:

- 1) обучение пластической грамоте посредством интересных упражнений;
- 2) формирование художественного образного видения, поэтического восприятия жизни;
- 3) выявление и развитие индивидуальных склонностей учащихся, творческого мышления.

Структура занятий:

- во вводной части занятий проводится беседа (7-8 минут), формирующая замысел. Используется иллюстративный материал, музыкальные и поэтические произведения, рассказы детей;

- в основной части занятий дети работают над изображением;

- заключительная часть занятия занимает просмотр и анализ детских работ, сопровождаемый беседой, с целью обратить внимание детей на результат деятельности.

В программе чередуются задания предметного, сюжетного, декоративного рисования, выстраивая их последовательность по принципу нарастания степени сложности поставленных задач.

В отборе тем для занятий соблюдаются следующие принципы:

- учет эмоционально-интеллектуального опыта учащихся;
- повторение сходных тем при одновременном усложнении характера познавательной деятельности детей;
- учет сезонных явлений, местного природного окружения, социальных явлений, календарных дат и др.;
- по возможности учет индивидуального эмоционально-интеллектуального опыта детей.

Тематика заданий может быть изменена педагогом при обязательном сохранении изобразительных задач и их последовательности.

- **Рисунок**

Поскольку в основе изобразительной деятельности лежит зрительное восприятие мира, одним из наиболее важных предметов в художественном воспитании детей является рисунок.

Уроки рисунка дают понимание законов наблюдательной, линейной, световоздушной перспектив, развивают зрительную память, обучают навыкам работы с натуры. В подготовительных классах – даются начальные сведения о рисунке. Очень важно с первых уроков научить детей эмоционально воспринимать натуру и изображать ее на плоскости листа. За курс обучения учащиеся овладевают выразительными возможностями графических материалов, приобретая навыки передачи формы, характера предметов. С первых занятий необходимо учить детей решать задачу композиционной цельности листа, выбирать формат и положение листа в зависимости от содержания изображаемого. Выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа.

- **Живопись**

На занятиях живописи постепенно и планомерно происходит накопление понятий, терминов и технического опыта, знакомство с законами живописи. Понятия вводятся поэтапно, постепенно и со временем остаются в словарном запасе учеников и участвуют в их художественной практике. С помощью цвета ребенок учится выражать настроение, состояние, характер (утро-вечер, злой-добрый, веселый-грустный). В области цвета ученик должен знать способы составления цветов, светлых и темных оттенков одного цвета, иметь понятия о теплой и холодной цветовой гамме.

- **ДПИ (декоративно-прикладное искусство)**

Задания носят прикладной характер и включают разнообразие художественных работ и техник: роспись гуашью, различные виды аппликации и печати, мозаику из цветной бумаги, конструирование из бумаги, тканей, природного и подручного материала, декоративная лепка с последующей росписью и др. Занятия ДПИ способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи с утилитарной и художественной функцией, так же развивают фантазию и воображение.

- **Лепка**

Уроки лепки развивают пространственное мышление, способность представлять композиционные схемы под разным углом зрения. На занятиях сочетаются традиционные приемы лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах: пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность. В основе всех четырех предметов лежит наблюдение и изучение окружающей действительности, формирование у детей целостного, живого представления о предметах и явлениях. В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерную для детей младшего школьного возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения. И чтобы интерес к изобразительной деятельности у них при этом не ослабевал, в программе используется принцип чередования художественных материалов и техник. При планировании занятий чередуются задания на два урока с быстрыми зарисовками, набросками. Рекомендуемые размеры рисунков А3, А4, в зависимости от содержания работы, от материала.