



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей города Новосибирска
«Детская школа искусств №18»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Рабочая образовательная программа
по предмету
«Беседы по искусству»
Один год обучения**

2012 год

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБОУДОД города Новосибирска
«Детская школа искусств №18»
15 августа 2012
(дата рассмотрения)

Утверждаю
Директор — Фаломонюк Н. В.

(подпись)
15 августа 2012
(дата утверждения)



Составитель: преподаватель высшей квалификационной категории Кучерявенко Т.Г.

Пояснительная записка

Искусство – один из важнейших факторов, формирующих личность человека, расширяющих его представление об окружающем мире. Основой для формирования отношения человека к явлениям искусства является художественное восприятие, поэтому развитие навыков восприятия искусства становится одной из существенных задач художественного образования.

Полноценное освоение художественного образа на занятиях по предмету «**Беседы по искусству**» возможно только при формировании эстетических чувств: *способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, использованные художником для характеристики данного образа, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и должно быть направлено обучение* предмету «Беседы по искусству».

В работе с учащимися необходимо строить занятие разнообразно. Беседу следует чередовать с просмотром и обсуждением репродукций, слушанием музыки, практической работой. Материалы для практических заданий должны быть простыми и выразительными, позволяющими работать быстро.

Срок реализации учебного предмета 35 недель. Максимальная учебная нагрузка по предмету «Беседы по искусству» в третьем классе – 35 аудиторных часов. Форма проведения учебных занятий групповая.

Целями предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах.
- формирование художественного вкуса.
- пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачами предмета являются:

- развитие навыков восприятия искусства.
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства.

Система принципов обучения:

- Развивающее и воспитывающее обучение,
- доступность и посильность задач, активность и сознательность обучения, систематичность и последовательность.
- В работе при осуществлении программы используются следующие **методы** работы:
 - объяснительно – иллюстративный;
 - беседа;
 - метод показа;
 - совмещение практического и наглядного методов.

Механизм отслеживания результатов.

Промежуточная аттестация учащихся проводится в форме зачёта на контрольных уроках 4 раза в год, в конце каждой четверти.

Выставление четвертных отметок определяются следующими критериями:

- своевременность выполнения задания;
- творческий подход в выполнении задания.

При выведении итоговой отметки учитывается активность учащихся на уроках в течение года.

Выпускник должен:

знать:

- название и отличительные особенности основных видов изобразительного искусства (архитектура, скульптура, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), их изобразительно-выразительные средства (конструкция, взаимодействие с пространством, цвет, линия, объём, ритм, форма);
- названия, назначение и свойства художественных материалов, применяемых в изобразительном искусстве.

уметь:

- чувствовать и отчётливо формулировать настроение произведения изобразительного искусства, проявляя при этом начальное понимание языка художественного образа;
- быстро делать наброски, осмысленно используя выразительные качества заданного материала;
- подробно рассказать о запомнившемся произведении изобразительного искусства.

