

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей города Новосибирска
«Детская школа искусств №18»



ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

**Рабочая образовательная программа
по предмету
«Беседы по истории хореографии»
четырёхлетний срок обучения**

2012 год

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБОУДОД города Новосибирска
«Детская школа искусств №18»

13 августа 2012 г.
(дата рассмотрения)



Н. В. Филемонков
(подпись)

15 августа 2012 г.
(дата утверждения)

Составитель: преподаватель высшей квалификационной категории Добрынина Е. Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предмет «Беседы о хореографическом искусстве» (история хореографического искусства) является очень важным в цикле специальных дисциплин учебного плана отделений хореографии детских школ искусств. Он дает учащимся возможность обобщить знания, полученные при изучении других предметов, глубже разобраться в таком сложном явлении искусства, как современная хореография.

Целью преподавания предмета «Беседы о хореографическом искусстве» является систематизация знаний учащихся, связанных с этапами зарождения, становления, развития танца, как одного из важнейших видов искусства. В процессе изучения данного предмета необходимо сформировать у учеников четкое представление о тесной связи развития танцевального искусства с общим историческим и культурным развитием человечества. В связи с этим педагог, преподающий данный предмет, должен владеть основами знаний в таких смежных дисциплинах, как общая история, музыкальная литература и история искусств. Только опираясь на знания в смежных дисциплинах можно сформировать у учащихся четкое представление о том, как исторические и культурные условия позволили танцевальному искусству достичь тех высот развития, какие мы наблюдаем в наше время в таких видах танцевального искусства, как балет, народно-сценический танец, бальный танец, модерн и т.д.

Предмет «Беседы о хореографическом искусстве» требует большой наглядности. Необходимо не только наличие большой фото- и видео- теки, но и посещение концертов танцевальных коллективов и балетных спектаклей. Поэтому преподаватель данного предмета должен проявить достаточно творческой фантазии, много времени уделить накоплению видеоматериалов, чтобы этот важный предмет курса стал интересен ученикам.

Срок реализации программы 4 года:

3 класс – 9-10 лет.

4 класс- 10-11 лет.

5 класс- 11-12 лет.

6 класс -12-13 лет.

Продолжительность урока: 45 минут.

Цели и задачи предмета:

Цель предмета - познакомить с историей мирового балета, рассказать о путях развития русского и советского хореографического искусства, о ярких представителях советской балетной школы, основой творчества которых является высокая гражданственность и следование национальным традициям.

Задачи:

1. Дать знания о видах и жанрах хореографии.
2. Познакомить с сутью профессиональной работы балетмейстера, исполнителя, педагога-хореографа, композитора, театрального художника.
3. Знать выразительные средства балетного спектакля и его главные компоненты: драматургию, музыку, хореографию.
4. Научить учащихся видеть взаимосвязь между явлениями общественной жизни и искусства, понимать закономерность появления того или иного направления, течения или стиля в искусстве балета, развития или обновления тех или иных его выразительных средств.

Ожидаемый результат:

По окончании дисциплины учащиеся должны грамотно ориентироваться в существе процессов становления и развития балетного театра, определяющих его формы, идейную направленность и стилистику на каждом историческом этапе. Знать основные этапы развития западноевропейского и русского балетного театра, биографий и творческих особенностей крупнейших хореографов и артистов балета.