

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Дополнительного образования детей города Новосибирска
«Детская школа искусств №18»



МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Инструментальное исполнительство

Рабочая образовательная программа
по предмету
«Оркестр русских народных инструментов»
четырёхлетний срок обучения

2012 год

«Рассмотрено»

Педагогическим советом
МБОУДОД города Новосибирска
«Детская школа искусств №18»

13 августа 2012г
(дата рассмотрения)

«Утверждаю»

Директор – Филимонок Н. В.



(подпись)
(дата утверждения)

Составитель: преподаватель отделения народных инструментов Троц Н. Ю.

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

В системе образовательных программ дополнительного образования детей данная программа имеет художественно-эстетическую направленность и включает в себя художественное воспитание и общее музыкальное образование, основанные на сложившейся традиционной школе обучения игре на народных инструментах и богатом учебном репертуаре – образцах национальной музыки, отечественной и зарубежной классики. Оркестровый класс способствует формированию навыков коллективного музицирования, развитию природных музыкальных данных и художественно-эстетическому воспитанию учащихся. Актуальность данной программы определяется потребностью в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной музыкальной культуры.

Радость и удовольствие от совместного музицирования – залог интереса ребенка к этому виду искусства. Каждый ученик становится активным участником оркестра, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди обучающихся. Совместное музицирование способствует созданию мотивации для совершенствования навыков игры на инструменте, развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность. Педагогическая целесообразность программы связана с направлением образовательного процесса на развитие эстетического вкуса учащихся, на практическое применение навыков игры на инструменте, а так же с обеспечением возможности концертной практики для каждого обучающегося в составе оркестра, что имеет большое воспитательное значение.

2. Срок реализации учебного предмета «Оркестровый класс»

По образовательным программам с семилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 4-7 классов.

По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 2-5 классов.

Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на 1 год.

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Занятия по предмету «Оркестровый класс» проводятся в форме групповых занятий (от 5 человек).

4. Цели и задачи учебного предмета;

Целью данной программы является содействие профессиональному становлению детей в культурно-нравственном и эстетическом развитии, а также формирование и развитие у учащихся навыков и приемов оркестровой игры.

Задачи перед данной учебной дисциплиной стоят следующие:

1. Обучающие:

- обучить детей игре на народных инструментах;
- познакомить с классической и современной русской музыкой;
- научить творчески, эмоционально исполнять репертуар, уметь передать образно-эмоциональный строй музыкального произведения.

2. Развивающие:

- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- развить память и внимание.

3. Воспитывающие:

- привить усидчивость и трудолюбие;
- воспитать собранность и дисциплину;
- сплотить детей в дружный творческий коллектив;

- развить коммуникативные способности детей, основы формирования культуры общения;
- воспитать стремление к саморазвитию.

5. Условия реализации программы учебного предмета

Реализация данной программы, учитывая единство учебно-воспитательного и творческо-образовательного процесса, осуществляется посредством:

- постоянного изучения степени интереса к музыке каждого ребенка, развития у него музыкального слуха, формирования устойчивого восприятия музыки, творческого воображения, фантазии, индивидуальных особенностей;
- создания необходимых условий, предоставляющих возможность приобщения каждого человека к миру музыки, с помощью которых он может ярко проявить разносторонние дарования;
- постоянных групповых занятий: творческий характер всех выполняемых заданий направлен на развитие активных действий ребенка, на освоение им художественно-эстетических ценностей музыкальной культуры, на воспитание духовно обогащенной личности;
- межпредметных связей между различными видами искусства, что обеспечивает развитие познавательно-художественной деятельности ребенка, формирование навыка ориентации в художественном освоении мира звуков, ассоциативно-творческого мышления.