

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Дополнительного образования детей города Новосибирска  
«Детская школа искусств №18»



## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Рабочая образовательная программа  
по предмету  
«Рисую»  
пятилетний срок обучения**

2012 год

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
МБОУДОД города Новосибирска  
«Детская школа искусств №18»

13 августа 2012  
(дата рассмотрения)

Утверждаю  
Директор Фоминенок Н. В.  
  
(подпись)  
Н. В. Фоминенок  
(дата утверждения)

Составитель: преподаватель высшей квалификационной категории Кучерявенко Т.Г.  
Рецензент: член СХР, почетный работник культуры Новосибирской области Семёнов  
Н.И.

## ***Пояснительная записка***

Академический рисунок является основополагающей дисциплиной в системе художественного образования. Рисунок, являясь частью комплексной программы обучения, активно воздействует на развитие творческих способностей учащихся. Знание академического рисунка необходимо каждому профессиональному художнику.

Цели и задачи рисунка как учебного предмета включает в себя глубокое изучение натуры и приобретение необходимых знаний и практических навыков в её изображении на плоскости листа в условном пространстве.

При разработке методики и содержания программы учитывались возрастные особенности детей. Младшим учащимся, у которых преобладает эмоциональное отношение к окружающему, в программе предполагаются задания, с постепенным включением задач логического порядка, чтобы развитие ребёнка не задерживалось на стадии спонтанного рисования.

Для учащихся старших классов задачи формируются так, чтобы одновременно с нарастанием профессиональных знаний и навыков обязательно сохранилась непосредственность восприятия и выражения.

Программой предусмотрены часы, которые используются для проведения упражнений, краткосрочных заданий по наблюдению, по представлению и по памяти для закрепления отдельных заданий.

Срок реализации учебного предмета 35 недели. Максимальная учебная нагрузка по рисунку в 1,2 классах – 70 часов, из них 35 часов - аудиторных часов и 35 часов на самостоятельную работу. Максимальная нагрузка в 3,4,5,6 классах – 185 часов, из них 105 часов – аудиторных и 80 часов на самостоятельную работу. Форма проведения учебных занятий групповая.

### ***Целями предмета являются:***

Художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы в области изобразительного искусства.

### ***Задачами предмета являются:***

- Освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- Приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

- Формирования умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- Приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- Формирование навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

***Система принципов обучения:***

- Развивающее и воспитывающее обучение,
- доступность и посильность задач, активность и сознательность обучения, систематичность и последовательность.
- В работе при осуществлении программы используются следующие **методы работы:**
  - объяснительно – иллюстративный,
  - беседа,
  - метод показа,
  - совмещение практического и наглядного методов.

***Механизм отслеживания результатов.***

Промежуточная аттестация учащихся проводится в форме просмотров и выставок 4 раза в год, в конце каждой четверти.

При выведении итоговой отметки учитывается участие работ обучающихся в конкурсах. Выставление четвертных отметок определяются следующими критериями:

- своевременность выполнения задания;
- качество исполнения работы с учётом технического и художественного решения;
- творческий подход в выполнении задания.

***Выпускник должен:***

**знать:**

- понятия: «пропорция», «симметрия», «светотень», «силуэт», «формат», «характер предмета», «характер человека»;
- законы перспективы;
- свойства разных графических материалов;
- разнообразные композиционные приёмы и схемы;
- основы пластической анатомии головы и фигуры человека.

**уметь:**

- использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- моделировать форму простых и сложных предметов тоном;
- последовательно вести длительную постановку (ведение работы по этапам);
- рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- владеть линией, штрихом, пятном;
- выполнять линейный и живописный рисунок (моторика руки,

штриховка);

- передавать фактуру материала предмета (материальность);
- передавать пространство средствами штриха и светотени (движение света по плоскости, тональная среда, пятно);
- Изучать человека, пропорции фигуры, работать с натуры, по памяти и по представлению; уметь делать быстрые наброски: линейные, тоновые и светотеневые разными материалами; поставить фигуру на плоскость (котрапост).

*Для успешного выполнения программы по рисунку необходима тесная межпредметная связь занятий композицией, живописи, истории искусств. Только такая постановка учебного процесса отвечает требованиям комплексного эстетического воспитания и дает учащимся прочную основу изобразительной грамоты.*