



Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств №18».

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 13 » августа 2019г.

Утверждаю:  
директор МБУДО ДШИ № 18  
  
Н.В.Филимонок  
Приказ № 20-00  
от « 13 » августа 2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
"ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"**

**ПРОГРАММА**

по учебному предмету

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

**Направленность:** в области изобразительного искусства

**Уровень программы:** базовый

**Возраст учащихся:** 11-16 лет

**Срок реализации:** 4 года

**Автор-составитель:**

Корсакова Татьяна Васильевна,  
преподаватель дополнительного образования

Новосибирск 2019

**Пояснительная записка  
к рабочей образовательной программе  
по предмету  
«Декоративно-прикладное искусство»**

Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству имеет большое значение для развития их творческих способностей и общего эстетического воспитания. Дети учатся создавать вещи, которые имеют и практическое, и художественное значение.

Предмет ДПИ помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир, творчески воплощая его в художественных решениях, пластических формах. В процессе обучения школьники знакомятся с различными материалами, их свойствами, определяющими художественные приёмы обработки, декор, отделку.

Цель данной программы - развитие художественно-творческих способностей детей средствами народного и декоративно-прикладного искусства.

Программа направлена на формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно-прикладного искусства и ставит перед собой **основные задачи:**

*Обучающие:*

- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства; накопление и закрепление практических умений и навыков.
- научить пользоваться литературными источниками, выполнять импровизации на основе традиционных особенностей декоративно-прикладного искусства;
- научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

*Воспитывающие:*

- воспитание у обучающихся гражданственности и любви к Родине, малой Родине, через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- воспитание чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;
- подготовка к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности

*Развивающие:*

- развитие творческих возможностей обучающихся, формирование технического мышления и конструкторских способностей;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- выявление и развитие индивидуального почерка при выполнении изделий, творческого подхода к работе.
- развитие пространственного мышления, творческих способностей;
- научить передавать в своих работах большую выразительность за счет использования знаний по композиции и цветоведению.

В программе сформированы задачи, которые необходимо решить в каждом классе, и указаны практические задания. Каждое задание предусматривает последовательную систему обучения с постепенным усложнением задач.

**Цель:** знакомство учащихся с декоративно-прикладным искусством, прививание любви к народному творчеству, приобретение практических навыков в овладении разнообразными материалами, выявление и развитие потенциальных способностей каждого ребенка.

**Система принципов обучения:**

Развивающее и воспитывающее обучение, доступность и посильность задач, активное и сознательность обучения, систематичность и последовательность.

**Используемые методы работы:**

Объяснительно- иллюстративный, беседа, практический и наглядный.

**Формы контроля:**

Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров 4 раза в год, в конце каждой четверти.

Обучение на I курсе начинается с выполнения несложных декоративных заданий, при которых у учащихся развиваются необходимые навыки и умения в работе.

К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выбирать размер и положение изображения на листе;
- преодолеть тенденцию к мелкому изображению;
- использовать ритмическое чередование элементов по форме, величине, цвету при составлении декоративных панно.

Работа с учащимися II и III курсов основывается на углублении и закреплении знаний и навыков, полученных на первом курсе. Происходит более тесное знакомство с видами ДПИ. Учащиеся должны больше выполнять предварительных набросков, эскизов с целью наилучшего решения темы; должны уметь выполнять коллективные работы и применять в работе разнообразные предметы и материалы.

На IV-V курсах происходит углубление и окончательное закрепление знаний, умений и навыков, приобретённых за время пребывания в школе.

**Общие критерии оценивания выполнения задания:**

<b>Оценка</b>	<b>Критерий оценивания</b>
5 «отлично»	Знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения.
4 «хорошо»	Наличие небольших недочётов в умениях, навыках, а также небольших пробелов в знаниях.
3 «удовлетворительно»	Неуверенное владение знаниями, умениями, навыками.
2 «неудовлетворительно»	Полное отсутствие каких-либо знаний, умений, навыков.

Объем учебного времени на реализацию предмета «Декоративно-прикладное искусство» со сроком программы 4 года:

учебная нагрузка обучающихся – 245 часов.

Проведение занятий осуществляется в форме групповых занятий (численностью от 8 до 12 человек). I-III курсы- 2 урока по 45 минут, IV курс -1 урок 45 минут.

**Результатом освоения программы «Декоративно-прикладное искусство» является:** приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования;

- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

## Содержание предмета I курс

### 1. Введение. Беседа о декоративно - прикладном искусстве.

Объяснение понятия «Декоративно-прикладное искусство», его особенностей. Народное и профессиональное декоративно-прикладное искусство. Композиционный поиск. Специфика воплощения темы в произведениях ДПИ. Технические приёмы изготовления изделий.

### 2. Знакомство с бумагой. «Морское дно», «Аквариум».

Знакомство с механическими свойствами бумаги и возможностью использовать её в работе художника. Конструирование объёмных форм.

Задачи: разбудить фантазию учащихся, добиться образного видения воспроизводимой формы.

Организация плоскости листа.

Материал: бумага (белая, гофрированная), клей, ножницы.

### 3. Аппликация. Натюрморт «Овощи, фрукты».

Создание декоративной композиции из цветной бумаги. Организация плоскости предметами разной формы и размеров.

Задачи: продолжение изучения свойств бумаги и использование её в работе. Знакомство с приёмом работы «аппликация», отработка технических навыков.

Материал: цветная бумага, белая бумага, клей, ножницы.

### 4. Коллаж «Цирк», «Клоун»

Сочинение цветной декоративной композиции с передачей радостного, весёлого настроения.

Задачи: закрепление понятий «контраст», «нюанс», определение роли цвета в передаче настроения, развитие фантазии, художественного образного мышления.

Материал: белая, цветная бумага, вырезки из журналов, ткань, клей, ножницы.

### 5. Бумажная пластика «Гусар»

Конструирование из бумаги простейших объёмных фигур на основе цилиндра и конусов.

Переработка реальных форм человеческой фигуры в декоративные.

Задачи: развитие фантазии и пространственного мышления, умения использовать свойства бумаги (сгибание, скручивание и т.п.), закрепление умения стилизовать фигуру человека.

Материал: белая, цветная бумага, клей, ножницы, гуашь.

### 6. Импровизация на тему заданного рисунка на ткани

Сочинение композиции с условием соблюдения единого с данным рисунком ткани стиля (тот же колорит, характер рисунка, ритм, структура).

Задачи: создание стилевого единства в композиции, развитие чувства гармонии, отработка техники исполнения различных линий.

Материал: ткань, гуашь, белая бумага, клей.

### 7. Мягкая игрушка «Гномик»

Изучение технологии выполнения мягкой игрушки.

Задачи: развитие фантазии и образного мышления, передача характера персонажа.

Материал: ткань различной структуры, нитки, иглы, ножницы.

## **8. Объёмные новогодние игрушки. Коллективная работа**

Работа в технике бумажной пластики с использованием разнообразных упаковок и других материалов.

Задачи: научить самостоятельно конструировать объёмные предметы несложной формы, соизмерять главную форму предмета с деталями её художественного оформления.

Материал: белая бумага, цветная бумага, гуашь, ножницы, клей.

## **9. Бумажная мозаика «Сказочный город»**

Выполнение композиции с силуэтами архитектурных сооружений из заранее подготовленных кусочков бумаги разных оттенков одного цвета.

Задачи: умение скомпоновать изображение на листе крупно и выразительно.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, фломастеры.

## **10. Игрушки из солёного теста**

Знакомство с основными центрами народной керамической игрушки. Разработка эскизов игрушки и выполнение в материале.

Задачи: освоение приёмов лепки из теста, развитие наблюдения за характером поведения человека и животного. Развитие умения стилизовать сложные формы в простые.

Материал: солёное тесто, доска, стеки.

## **11. Роспись игрушек из теста**

Зарисовка образцов, фрагментов декора.

Задачи: знакомство с приёмами грунтовки и росписи, передача яркого образа народной игрушки.

Материал: гуашь, кисти.

## **12. Поздравительная открытка**

Декоративное заполнение плоскости листа элементами бумажной пластики, аппликацией из цветной бумаги и декоративных элементов.

Задачи: декоративное заполнение плоскости, уравновешенность композиции, развитие фантазии и воображения.

Материал: альбомный лист, цветная бумага, кусочки ткани, мелкий декор, клей, ножницы.

## **13. Бумажная пластика «Строим город»**

Конструирование несложных объёмных геометрических форм (куба, цилиндра, конуса и т.п.), которые можно использовать для изготовления архитектурных построек.

Задачи: научить конструировать и оформлять простейшие объёмно-декоративные формы, развитие объёмно-пространственного художественного мышления, развитие навыков коллективной работы.

Материал: бумага белая, краски, клей.

## **14. Граттаж. Животный мир, архитектурная композиция.**

Выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом плоскости бумаги или картона, предварительно покрытых масляными мелками, смесью туши и гуаши.

Задачи: знакомство с новыми видами изображения, закрепление навыков штриховки плавными и отрывистыми линиями.

Материал: чёрная гуашь, чёрная тушь, парафин, масляные мелки, бумага или картон.

## **15. Конструирование из бумаги «Корзина с цветами»**

Плетёная из двух цветов бумаги корзина с наклеенными на неё объёмными цветами из бумаги.

Задачи: первоначальное знакомство со стилизацией растительных форм, индивидуальные различия формы и строения предметов на основе своих наблюдений.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы.

## **16. Декоративная подставка для посуды**

Мозаика из осколков бытового фарфора, керамики, цветного стекла, камешков и т.п. Основа – картон или фанера, смазанные пластилином или замазкой.

Задачи: ритмическая организация декоративной композиции способом повторения орнаментально-геометрических форм, синтез приобретённых навыков.

### **Содержание предмета II курс**

#### **1. Вводная беседа**

Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства и их краткая характеристика. Важнейшие центры художественных народных промыслов.

#### **2. Композиция из геометрических фигур в заданном формате**

Создание композиции в технике аппликации из небольших плоских геометрических фигур. Основа – лист в форме квадрата и треугольника (20x20см).

Задачи: формирование умения чередовать элементы в декоративной композиции, располагая их в зависимости от формы рабочей поверхности. Понятие ритма.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы.

#### **3. Орнаментальная композиция «Сказочная птица»**

Эскиз коврика, салфетки по мотивам народных вышивок, кружев.

Задачи: изучение орнамента, декоративное заполнение плоскости, понятие симметрии и уравновешенности.

Материал: тонированная бумага, гуашь.

#### **4. Декоративная роспись на шаблонах посуды**

Создание росписи на шаблонах посуды (блюдце, поднос и т.д.) на основе зарисовок растений.

Задачи: научить размещать элементы растительной и орнаментальной композиции на различных формах, уметь использовать материалы зарисовок в декоративной росписи.

Материал: гуашь, шаблоны посуды.

#### **5. Конструирование из бумаги игрушки «Транспорт»**

Конструирование из бумаги игрушек несложной формы на основе кубов, цилиндров.

Художественное оформление изделий (присоединение дополнительных частей), помогающих созданию выразительности игрушки.

Задачи: закрепление навыков конструирования объёмных форм, развитие фантазии. Обогащение крупной формы характерными деталями.

Материал: белая и цветная бумага, гуашь, ножницы, клей.

#### **6. Рельефная декоративная композиция «Зима»**

Коллаж на цветном фоне. Применение техники бумажной пластики с небольшой подкраской. Коллективная работа (3-4 чел.)

Задачи: научиться работать с бумагой, передача зимнего пейзажа, развитие фантазии.

Материал: бумага белая и цветная, клей, гуашь.

#### **7. Композиция в круге из геометрических фигур**

Выполнение эскиза композиции с применением разнообразных плоских геометрических фигур в круге, используя цветовую гамму художественных народных промыслов (Дымково, Филимоново).

Задачи: изучение своеобразия цветовой гаммы народных промыслов, умение использовать заданную гамму в формальной декоративной композиции.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы.

#### **8. Вырезание из цветной бумаги без предварительного контура**

Вырезание фантастических персонажей (животных, растений), составление композиции из полученных фигур на цветном или нейтральном фоне.

Задачи: научить работать ножницами, развитие фантазии и художественно-образного мышления, умение передать красоту и выразительность силуэтов.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы.

#### **9. Разработка кубиков «Азбука»**

Создание буквы- образа на сторонах кубика.

Задачи: развитие чувства гармонии, выделение главного на фоне второстепенного, развитие образного мышления, композиционная и смысловая связь предмета и буквы.

Материал: белая и цветная бумага, гуашь, клей, ножницы.

#### **10. Папье-маше. Фигурки животных.**

Выполнение фигурок животных в технике папье-маше.

Задачи: умение выявлять и передавать особенности строения, характера, повадок животного, поиски выразительного образа, развитие фантазии, изучение новой техники.

Материал: пластилин, газеты, клейстер (клей ПВА).

#### **11. Орнаментальная роспись фигурок.**

Роспись фигурок животных из папье-маше на основе изучения народного искусства (Дымково, Филимоново и т.п.). использование метода вариантного повтора при разработке эскизов росписи.

Задачи: знакомство с художественными промыслами, формирование умения чередовать пятно и линию в росписи.

Материал: гуашь.

#### **12. Мягкая игрушка - малютка.**

Создание из однотонной ткани небольшой мягкой игрушки.

Задачи: поиски выразительного образа животных при выполнении эскиза, аккуратное исполнение игрушки в материале.

Материал: кусочки ткани, нитки, вспомогательный материал.

#### **13. Аппликация из крупы.**

Создание панно из предварительно покрашенной крупы разной фактуры.

Задачи: изучение техники крупяной аппликации, применение знаний и умений, приобретённых за год обучения.

Материал : крупа различной структуры, акварель (гуашь), клей, картон.

### **Содержание предмета III курс**

#### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с многообразием художественной росписи по дереву и металлу. Отличительные особенности художественных народных промыслов. Значение декоративно-прикладного искусства и дизайна в жизни человека.

#### **2. Декоративная композиция на основе зарисовок растений.**

Выполнение декоративной композиции на плоскости на основе набросков и зарисовок, сделанных на природе (цветов, трав, растений).

Задачи: поиск разнообразия и выразительности композиции, умение творчески перерабатывать реальные растительные формы в декоративные.

Материал: гуашь.

### **3. Роспись разделочной доски.**

Знакомство с отдельными видами русских народных росписей. Выполнение росписи по заранее заготовленной доске.

Задачи: сочинение собственной композиции для росписи доски, развивать умение насыщать изображение мелкими деталями, сохраняя целостность композиции.

Материал: разделочная доска, краски (акрил, гуашь)

### **4. Аппликация из перьев.**

Изображение фигуры животного или пейзажа с помощью перьев.

Задачи: гармоничное заполнение плоскости листа, развитие фантазии и образного мышления.

Материал: бархатная бумага, перья, клей ПВА.

### **5. Коллаж.**

Аппликация из разных материалов.

Задачи: эскизирование, подбор материала, развитие чувства равновесия в композиции, развитие фантазии и образного мышления.

Материал: твёрдая основа, кусочки ткани, кожи, ниток, клей, ножницы.

### **6. Ажурное вырезание из бумаги.**

Знакомство с искусством вырезания из бумаги, изучение разнообразия бумажных композиций.

Задачи: развитие мелкой моторики рук, координации, внимания, воображения, аккуратности, совершенствование навыков работы с ножницами и канцелярским ножом.

### **7. Конструирование из бумаги новогодних масок, объёмных игрушек.**

Создание новогодних атрибутов, применимых на новогоднем празднике, карнавале.

Задачи: научить самостоятельно конструировать объёмные предметы несложной формы, соразмерять главную форму предмета с деталями её художественного оформления, поиски выразительного образа.

Материал: гуашь, цветная бумага, кусочки ткани, клей, ножницы.

### **8. Аппликация из соломки.**

Создание декоративной композиции на твёрдой основе (фанера, доска и т.п.).

Задачи: изучение последовательности выполнения работы в новой технике, умение найти тему композиции, добиваться точной проработки формы деталей.

Материал: доска, соломка, калька, клей, ножницы.

### **9. Папье-маше. Маска.**

Знакомство с разновидностями масок и их роли. Изготовление маски из папье-маше на основе готовой гипсовой формы.

Задачи: Знакомство с материалами и технологией изготовления масок, закрепление навыков работы в технике папье-маше, подготовка маски под роспись.

Материал: гипсовая форма, вазелин, газеты, клей ПВА.

### **10. Роспись и украшение маски.**

Создание фантазийной росписи и украшения маски.

Задачи: закрепление умения работать кистью без предварительного контура, развитие чувства гармонии.

Материал: гуашь, акрил, кисти.

### **11. Русская тряпичная кукла**

Знакомство с историей и разнообразием видов русских народных кукол. Выбор и изготовление несложной куклы.



Задачи: развитие мелкой моторики, внимания, умения работать с лоскутками ткани, воспитывать интерес к культуре своего народа, воспитание эстетического вкуса.  
Материал: лоскутки ткани, нитки, ленточки, ножницы.

## **12. Витраж на плоской поверхности**

Знакомство с искусством витража.

Задачи: научить правильно наносить контур и краски по стеклу, воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении витража, трудолюбие, умение слушать, развитие фантазии и воображения.

Материал: стекло с рамкой (А4), влажные салфетки, контуры по стеклу, ватные палочки, краски для витража.

### **Содержание предмета IV курс**

#### **1. Декоративная композиция «Осенний натюрморт».**

Плоскостное декоративное решение натюрморта в круге.

Задачи: выделение главного изображения на фоне второстепенных деталей, развитие чувства равновесия.

Материал: свободный, на выбор учащихся.

#### **2. Знакомство с видами декоративно-монументальных работ: мозаика, витраж, решётка. Витраж «Искусство».**

Знакомство с многообразием монументального искусства, с технологическим процессом изготовления изделий.

Эскиз витража с использованием атрибутов искусства (музыкальные инструменты, принадлежности художника, театральные маски и т.п.).

Задачи: создание динамичного ритма ломаных, пересекающихся линий, применение контрастных цветовых отношений.

Материал: бумага, рамка со стеклом, витражные краски.

#### **3. Аппликация из шнура.**

Составление эскиза и выполнение небольшого изделия в материале: закрепление на толстой ткани рисунка из шнура, связанного из толстой цветной пряжи.

Задачи: знакомство с одним из способов украшения предметов быта, умение компоновать элементы композиции в заданном формате. Создание декоративной композиции на свободную тему.

Материал: ткань, пряжа, нитки, клей, ножницы.

#### **4. Торцевая пластика. Декоративная решётка.**

Выполнение полуобъёмной декоративной композиции в технике бумажной пластики с использованием бумажной ленты, приклеенной на ребро на основе зарисовок растений.

Изучение репродукций художественных решёток и оград.

Задачи: развитие образного мышления, фантазии, умения работать в новой технике. Развитие умения использовать формы растений в решении эскиза решётки.

Материал: бумага, клей, ножницы, акварель.

#### **5. Папье-маше. Кукла.**

Изготовление куклы небольшого размера с элементами папье-маше (голова, руки, ноги)..

Задачи: закрепление навыков работы в технике папье-маше, развитие чувства гармонии, фантазии, образного мышления.

Материал: кусочки ткани, проволочный каркас, бумага, клей, ножницы.

## 6. Декупаж

Знакомство с новым видом декоративно-прикладного искусства (техникой наклеивания салфеток на ровную поверхность).

Задачи: знакомство учащихся с историей развития старинной техники «декупажа». практическое освоение участниками важнейших навыков в процессе работы, активизация познавательной деятельности, воспитание творческого отношения к работе

Материал: ровная поверхность (доска, деревянная шкатулка и т.п.), клей ПВА, ножницы, мягкая широкая кисть, акриловые краски.

## 7. Стилизация. Ветка ягод, цветов.

Выполнение декоративной композиции на плоскости. 4 варианта изображения растения (реалистичное, стилизация в графике, стилизация в цвете, стилизация в различных материалах).

Задачи: умение творчески перерабатывать реальные растительные формы в декоративные.

Материал: формат А-3, тушь, перо, акварель, кисти, кусочки ткани, ножницы, клей.

## 8. Итоговая композиция

Творческий проект

Познакомить с этапами выполнения творческого проекта. Выбор темы, материала, техники выполнения по собственному желанию. Сбор и систематизация материала. Эскиз изделия.

Изготовление изделия.

Задачи: применение приобретённых за время обучения навыков, развивать познавательную активность, формировать умение вести исследовательскую деятельность и продолжительную работу над композицией.

## Тематический план I курс

2 часа в неделю

№	Наименование задания	Кол-во часов
<u>I четверть – 9 занятий</u>		
1.	Введение. Беседа о декоративно-прикладном искусстве.	2
2.	Знакомство с бумагой. «Морское дно», «Аквариум».	4
3.	Аппликация. Натюрморт «Овощи», «Фрукты».	2
4.	Коллаж «Цирк», «Клоун».	6
5.	Бумажная пластика «Гусар».	4
<u>II четверть – 8 занятий</u>		
6.	Импровизация на тему заданного рисунка на ткани.	6
7.	Мягкая игрушка «Гномик».	6
8.	Объемные новогодние игрушки. Коллективная работа.	4
<u>III четверть – 10 занятий</u>		
9.	Бумажная мозаика «Сказочный город».	8
10.	Игрушки из солёного теста.	2
11.	Роспись игрушек из теста.	2

12.	Поздравительная открытка.	2
13.	Бумажная пластика «Строим город».	6
<u>IV четверть – 8 занятий</u>		
14.	Граттаж. Животный мир, архитектурная композиция.	8
15.	Конструирование из бумаги «Корзина с цветами».	6
16.	Декоративная подставка для посуды.	2
<b>Итого в году</b>		<b>70</b>

### Список литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2008 – 224с., ил.
2. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – СПб.; Сфинкс СПб., 1997. – 224с.
3. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей. – Мн.: Полымя, 1995. - 128с.: ил.
4. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
5. Богатова И. В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура.- М.: Мартин, 2011. – 108 с.: ил.
6. Бурункова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АРТ-ПРЕСС КНИГА. – 88с.: ил. - (Ручная работа)
7. Воронина Г. Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга.- М.: Эксмо, 2011. – 80 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
8. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.В. Аппликация. – М.: Издательский Дом МСП, 2006 – 96с.: ил.
9. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги.- М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 128с.: ил.
10. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г
11. Дадашова З. Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперед / З. Р. Дадашова. – Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 95,[1] с.: ил. – (Город мастеров).
12. Дадашова З. Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников / З. Р. Дадашова. – Изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 90,[3] с.: ил. – (Город мастеров).
13. Дайн Г. и Дайн М. «Русская тряпичная кукла» - Культура и традиции, 2007
14. Декупаж- красивый декор» Изд-во «Харвест», 2010.
15. Жегалова С.К. Русская народная живопись; Книга для учащихся старших классов. – М.: Просвещение, 1984. – 160с., ил.
16. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил.
17. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа / Анна Зайцева.- М.: Эксмо, 2009. – 192с.: ил.
18. Зайцева А. А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
19. Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. – М.: Профиздат, 2006. – 88с.
20. Клиентов А. «Народные промыслы» – Белый город, М, 2003

21. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009
22. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. — СПб.: «Паритет», 2008. — 240с. +вкл.
23. Латышева Ольга Альбомы своими руками: пошаговый мастер-класс. — СПб.: Питер, 2013. — 32с.: ил.
24. Латышева Ольга Открытки и арт-буки своими руками: пошаговый мастер-класс. — СПб.: Питер, 2013. — 32с.: ил.
25. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: «Академия развития», 1998. — 208 с., ил. — (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
26. Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009г.
27. Новогодние украшения и подарки своими руками / Елизавета Барышева, Анастасия Чесалова. — М.: Эксмо, 2012 — 72с.: ил. — (Азбука рукоделия).
28. Прекрасное своими руками / Сост.С.С. Газарян; Рисунки Б. Белова; Цв. фото
29. Н.Зими́на.- М.: Дет. лит., 1989. — 157с., ил. — (Библиотека для родителей)
30. Смирнов С.И. Шрифт в наглядной агитации. М., 1990г.
31. Скрапбукинг.- М.: АСТ, 2013.- 160 с.: ил.- (Мир увлечений).
32. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов. / Армин Тойбнер, Нелли Болгарт, Ральф Крумбахер. — Ярославль: Академия развития, 2008. — 48с.: ил. — (Сказочное рукоделие).
33. Уолтер Хелен Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент/ Пер. с англ. — М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. — 104 с.: ил.
34. Флористика: праздничные композиции: Практическое руководство / сост. - ред. И.П. Шелекетова. — М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2008. — 32с.: ил. — (новые идеи)
35. О.Щеглова, А. Щеглова Всё об оригами. Оригами от А до Я. Оригами для всех.
36. 333 волшебные фигурки любой сложности. Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», М.: Издательский Дом «Рипол Классик», 2008.- 416с., с илл.

**Тематический план  
II курс**

2 часа в неделю

№	Наименование задания	Кол-во часов
<u>I четверть – 9 занятий</u>		
1.	Вводная беседа.	2
2.	Композиция геометрических фигур в заданном формате (2 задания по 3 часа)	6
3.	Орнаментальная композиция «Сказочная птица».	4
4.	Декоративная роспись на шаблонах посуды.	6
<u>II четверть – 8 занятий</u>		
5.	Конструирование из бумаги игрушки «Транспорт».	4
6.	Рельефная декоративная композиция «Зима».	8
7.	Композиция в круге из геометрических фигур.	4
<u>III четверть – 10 занятий</u>		
8.	Вырезание из цветной бумаги без предварительного контура.	4
9.	Разработка кубиков «Азбука».	8
10.	Папье-маше. Фигурки животных.	6
11.	Орнаментальная роспись фигурок.	2
<u>IV четверть – 8 занятий</u>		
11.	Мягкая игрушка – малютка.	8
12.	Аппликация из крупы.	8
<b>Итого в году</b>		<b>70</b>

**Тематический план  
III курс**

2 часа в неделю

№	Наименование задания	Кол-во часов
<u>I четверть – 9 занятий</u>		
1.	Вводное занятие.	2
2.	Декоративная композиция на основе зарисовок растений.	4
3.	Роспись разделочной доски.	8
4.	Аппликация из перьев.	4
<u>II четверть – 8 занятий</u>		
5.	Коллаж.	6
6.	Ажурное вырезание из бумаги.	6
7.	Конструирование из бумаги новогодних масок, объёмных игрушек	4
<u>III четверть – 10 занятий</u>		
8.	Аппликация из соломки.	8
9.	Папье-маше. Маска.	6
10.	Роспись и украшение маски.	6
<u>IV четверть – 8 занятий</u>		
11.	Русская тряпичная кукла.	8
12.	Витраж на плоской поверхности.	8
<b>Итого в году</b>		<b>70</b>

**Тематический план  
IV курс**

1 час в неделю

№	Наименование задания	Кол-во часов
<u>I четверть – 9 занятий</u>		
1.	Декоративная композиция «Осенний натюрморт».	4
2.	Знакомство с видами декоративно-монументальных работ: мозаика, витраж, решетка. Витраж «Искусство».	5
<u>II четверть – 8 занятий</u>		
3.	Аппликация из шнура.	4
4.	Торцевая пластика. Декоративная решетка.	4
<u>III четверть – 10 занятий</u>		
5.	Папье-маше. Кукла.	8
6.	Декупаж.	2
<u>IV четверть – 8 занятий</u>		
7.	Итоговая композиция.	8
<b>Итого в году</b>		<b>35</b>

