

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств №18».

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «13» август 2019г.

Утверждаю:
директор МБУДО ДШИ № 18

Н.В.Филимонок
Приказ № 20-00
от «13» август 2019г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
города Новосибирска
"Детская школа искусств № 18"

Новосибирск 2019

Образовательная программа МБУДО ДШИ №18 г. Новосибирска

Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №18» г. Новосибирска разработана в соответствии с документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ;
- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №18» г. Новосибирска.

I. Пояснительная записка

Российская система образования в области искусств имеет богатое историческое прошлое и своими корнями уходит в XIX век. Отечественное образование в области искусств обеспечивало полноценную подготовку создателей художественных произведений, их исполнителей, компетентных слушателей и зрителей, педагогов, ответственных за воспитание всех обозначенных выше субъектов творческой деятельности, что играло ключевую роль в реализации социально-культурного потенциала всех видов искусств. В советское время сформировалась трехуровневая модель подготовки творческих кадров: детская школа искусств (далее ДШИ) - среднее профессиональное - высшее профессиональное учебное заведение соответствующего профиля, признанная всем мировым профессиональным сообществом и ставшая основой исполнительского и изобразительного искусства.

Современное общество переживает такой этап, когда назрела необходимость пересмотра одной из важнейших социальных сфер – образования. Подтверждением тому являются приоритеты государственной политики на современном этапе, социально-экономические преобразования в стране за последние годы, частые изменения законодательных актов в области образования, обострившиеся демографические и духовно-нравственные проблемы общества.

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик: мир стремительно меняется – меняется общество, меняется среда обитания, появляется понимание того, что подрастающему поколению становятся необходимы принципиально новые компетенции.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №18» (далее – Учреждение) является некоммерческим учреждением, осуществляющим на основании лицензии образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых создано.

Предметом деятельности Учреждения в области дополнительного образования является реализация в полном объеме на основании имеющейся лицензии дополнительных общеразвивающих образовательных программ художественно-эстетической направленности.

Основные цели образовательной деятельности и учебно-воспитательного процесса Учреждения:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественного образования и эстетического воспитания;

Основные задачи Учреждения:

- выявить одаренных в области искусства детей путем обеспечения соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- эстетически воспитать учащихся путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства, воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей;
- обеспечить духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и культурно-просветительское воспитание учащихся;
- создать и обеспечить необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья и творческого труда учащихся;
- удовлетворить индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии;
- сформировать общую культуру учащихся, социализацию и адаптацию их к жизни в обществе;
- организовать содержательный досуг через концертную, культурно-просветительскую деятельность, организацию и проведение мероприятий культурно-досугового, просветительского, образовательного и творческого характера.

Дополнительные общеразвивающие программы Учреждения должны обеспечивать:

- повышение общего культурного образовательного уровня подрастающего поколения;
- освоение учащимися знаний, умений и навыков, соответствующих реализуемым образовательным программам;
- выявление одаренных детей;
- привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию заинтересованной аудитории и слушателей.

Поступать и обучаться в Учреждении имеют право все граждане Российской Федерации, а также граждане других государств и лица без гражданства, проживающие на территории города Новосибирска. Приём детей на дополнительные образовательные программы в области искусств регламентируются «Положением о правилах приёма, перевода, отчисления и восстановления обучающихся в МБУДО ДШИ № 18», действующим в Учреждении. Учреждение самостоятельно формирует контингент учащихся в соответствии муниципальным заданием.

II. Организация учебного процесса

Организация учебного процесса в Учреждении регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий.

В Учреждении установлен следующий режим занятий обучающихся:

- учебный год начинается, как правило, первого сентября, если же 1 сентября приходится на выходной день, учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день;
- учебный год заканчивается 31 мая; продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 дней (осенние, зимние и весенние каникулы)
- обучение ведется по семидневной учебной неделе;
- время начала занятий для несовершеннолетних учащихся – 08.00, окончание занятий – 20.00,

Занятия в Учреждении могут проводиться в любые дни недели, включая воскресенье, а также в каникулярное время.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса является урок (групповой или индивидуальный).

В Учреждении предусмотрено проведение занятий продолжительностью 1 академический час, 0,5 академического часа, 1,5 академических часа, 2 академических часа и 3 академических часа.

Продолжительность занятий детей в учебные дни – не более 3-х уроков в день, в выходные и каникулярные дни не более 4-х уроков.

Учебные занятия чередуются с переменами продолжительностью не менее 5 минут после каждого урока продолжительностью 0,5-1 академический час, 10 минут после каждого занятия продолжительностью 1,5-2 академических часа.

Величина учебной недельной нагрузки (количество учебных занятий) по дополнительным общеразвивающим программам составляет не более 10 академических часов.

Формы организации учебной деятельности

Учебная деятельность организована в виде учебных занятий и контрольных точек, конкурсов, прослушиваний и т. п. в соответствии с утвержденными планами.

Образовательная деятельность школы осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса и полноценного усвоения учащимися учебного материала в школе в соответствии с образовательными программами и учебными планами установлены следующие виды работ:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- самостоятельная (домашняя) работа учащегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, академические концерты, зачеты, выставки и т. д.), которые определяются отделением Учреждения и утверждаются Педагогическим советом;
- культурно-просветительские мероприятия (концерты, лекции, беседы и т. д.), организуемые школой;
- внеурочные классные мероприятия.

Групповая форма обучения применяется в классах:

- хореографии;
- изобразительного искусства;
- различных вокальных и инструментальных ансамблей, предполагающих мелкие группы из 2 – 6 человек,
- предметов теоретического цикла;
- предметов коллективного музицирования, предполагающих группы из 5 – 12 человек и более.

Количественный состав групп определяется в соответствии с особенностями освоения дополнительной общеразвивающей программы определенной направленности и отмечается в примечании к учебному плану каждого отделения.

Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы, численный состав которых определяется Учреждением.

Индивидуальная форма обучения применяется в классах предметов хореографии для подготовки репертуара, музыкального искусства (сольного вокального и инструментального исполнительства, в том числе общего, ансамбля, концертмейстерского класса, аккомпанемента, ряда факультативных предметов), предметов факультативного курса (синтезатор, элементарная теория музыки, сольфеджио, музыкальная литература, основы дирижирования, вокал, для поступающих в ССУЗы и др.).

Домашние задания даются учащимся с учетом педагогических требований, направленных на полноценное освоение выбранной образовательной программы, психофизических и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Внеучебная деятельность разнообразна по формам: публичные концерты, конкурсы, фестивали, вечера, праздники, собрания, участие в олимпиадах, посещения театров и концертов и т. д.

Расписание занятий обучающихся составляется преподавателями. Основное требование – создание наиболее благоприятного режима обучения и отдыха детей.

III. Учебный план

Учебный план Учреждения разработан на основании следующих документов:

- Ст. 75 гл. 10 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» 2012 г. № 273 ФЗ;
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, Приложение к письму Минкультуры РФ, 2013 г.
- СанПин 2.4.4.3172-14.

Учебный план Учреждения:

- способствует индивидуальному развитию ребенка (индивидуальные формы занятий, возможность выбора предметов, широкий выбор уровней и форм освоения образовательных программ);
- дает возможность развития в различных видах учебной и внеучебной деятельности;
- обеспечивает целостность, внутреннюю взаимосвязь его компонентов.

Обучение в Учреждении ведется по 4 направлениям:

- Музыкальное искусство, Основы музыкального искусства:
- Инструментальное исполнительство:
 - фортепиано;
 - баян;
 - аккордеон;
 - гитара;
 - домра;
 - балалайка;

- Хоровое пение,
- Изобразительное искусство, Основы изобразительного искусства;
- Хореографическое искусство, Основы хореографического искусства;
- Общее эстетическое воспитание.

Структура учебного плана:

дополнительные образовательные программы разделяются по срокам обучения на 1, 2, 4, 5, 6 и 7 лет. А также образовательным программам ранней профессиональной ориентации учащихся:

- "Изобразительное искусство. Вершины мастерства",
- "Музыкальное искусство. Хоровое пение. Вершины мастерства.",
- "Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство. Вершины мастерства."

Учебный план состоит из инвариантной и вариативной частей. Инвариантной частью учебного плана для всех образовательных программ при разных сроках обучения являются профилирующие дисциплины. К вариативной части учебного плана относятся предметы по выбору. Предмет по выбору утверждается до начала учебного года администрацией Учреждения с учетом мнения Педагогического совета.

Учебный план предоставляет право выбора обучающимся вводного, ознакомительного, базового и углубленного уровня изучения дисциплин определенной художественной направленности.

IV. Дополнительные общеразвивающие программы.

В 2019-2020 учебном году в Учреждение реализуются 25 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства, а так же в области общего эстетического воспитания.

Все дополнительные общеразвивающие программы составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлены на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, хореографического, изобразительного искусств в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра), в области хорового пения, в области хореографического исполнительства, в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- формирование навыков взаимодействия обучающегося с преподавателями и другими обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом допустимой учебной нагрузки обучающегося при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

V. Планируемые результаты освоения дополнительных общеразвивающих программ.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

а) в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности Учреждения;

б) в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

а) в области исполнительской подготовки:

- знания основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;

- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умения исполнять танцевальные номера;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

б) в области историко - теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

а) в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики - динамики, симметрии - ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

б) в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

VI. Система аттестации обучающихся.

Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств. Текущий контроль успеваемости, промежуточная и итоговая аттестация определяются Учебным планом по каждой из реализуемых общеобразовательных программ и регламентируются локальным нормативным актом Учреждения "Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся"

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность,
- учет индивидуальных особенностей учащихся,
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения обучающегося к изучаемому предмету и повышение уровня освоения учебного материала; имеет воспитательные цели и учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и уровень усвоения им программы на определенном этапе обучения.

В Учреждении приняты следующие формы промежуточной аттестации учащихся:

- зачеты (недифференцированные, дифференцированные),
- академические концерты,
- контрольные прослушивания,
- контрольные просмотры работ,
- контрольные уроки,
- отчетные концерты.

Итоговая аттестация (экзамен, дифференцированный зачёт) определяет уровень и качество освоения образовательной программы по завершении обучения, проводится в старших выпускных классах в соответствии с рабочими учебными планами.

На основе требований общеразвивающих программы формируются критерии оценки. Аттестация результатов может быть недифференцированная («зачёт», «незачёт») и дифференцированная по 5-ти бальной системе (5 – «отлично», 4 – «хорошо», 3 – «удовлетворительно», 2 – «неудовлетворительно»). Оценивание знаний и умений обучающегося происходит с учётом:

- уровня развития индивидуальных способностей обучающихся;
- отношения обучающегося к учебному процессу (старательность, настойчивость);
- владения профилирующими навыками;
- уровень и качество выполнения учебной работы;
- выразительность исполнения.

Общие критерии оценивания выполнения задания:

Оценка	Критерий оценивания
5 «отлично»	Знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения.
4 «хорошо»	Наличие небольших недочётов в умениях, навыках, а также небольших пробелов в знаниях.
3 «удовлетворительно»	Неуверенное владение знаниями, умениями, навыками.
2 «неудовлетворительно»	Полное отсутствие каких-либо знаний, умений, навыков.

Документация, отражающая промежуточную и итоговую аттестацию учащихся.

Оценки обучающихся по всем видам контрольных мероприятий фиксируются в соответствующей учебной документации.

Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета успеваемости и посещаемости и в общешкольную ведомость (четвертные, годовые оценки).

Оценки промежуточной аттестации обучающегося вносятся в книги протоколов контрольных точек отделений и в индивидуальный план обучающегося.

Оценки итоговой аттестации (выпускных испытаний) обучающихся вносятся в книгу протоколов выпускных экзаменов.

По окончании освоения общеразвивающих программ области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разработана Учреждением самостоятельно.

VII. Программно-методическое и технологическое обеспечение учебного плана

По всем общеразвивающим программам, реализуемым в Учреждении, преподавателями созданы программы учебных предметов, адаптированные к условиям Учреждения, часть которых имеет положительные рецензии преподавателей вышестоящего образовательного звена. Все программы обеспечены соответствующими библиотечными фондами, необходимыми учебными и методическими пособиями, а также при необходимости собственной аудиоаппаратурой, мультимедийными устройствами, копировальной техникой и компьютерами.

Образовательная программы МБУДО "Детской школы искусств №18" включает в себя:

- Учебный план;
- Календарный учебный график, график промежуточной и итоговой аттестации;
- Реализуемые общеобразовательные общеразвивающие программы. (*Приложение 1. Перечень общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых МБУДО ДШИ №18 в 2019-2020 учебном году.*)

**Перечень общеобразовательных общеразвивающих программ,
реализуемых МБУДО ДШИ №18 в 2019-2020 учебном году.**

Наименование образовательной программы	Уровень программы	Срок освоения	Возраст обучающихся
В области музыкального искусства			
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Основы музыкального искусства. Инструментальное исполнительство"	вводный	2 года	6-7 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Основы музыкального искусства. Инструментальное исполнительство"	вводный	1 год	7-11 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Основы музыкального искусства. Хоровое пение"	вводный	2 года	6-7 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Основы музыкального искусства. Хоровое пение"	вводный	1 год	7-10 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство. Фортепиано"	базовый	5 лет	9-10 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство. Фортепиано"	углублённый	7 лет	8-9 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство. Фортепиано"	базовый	4 года	8-9 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство. Фортепиано. Вершины мастерства."	углублённый	1 год	15-16 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство. Домра, гитара, баян, аккордеон"	базовый	5 лет	9-11 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство."	углублённый	7 лет	8-9 лет

Домра, гитара, балалайка, баян, аккордеон"			
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство. Домра, гитара, балалайка, баян, аккордеон"	базовый	4 года	8-10 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музыкальное искусство. Хоровое пение."	базовый	5 лет	9-10 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музыкальное искусство. Хоровое пение."	углублённый	7 лет	8-9 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музыкальное искусство. Хоровое пение."	базовый	4 года	8-9 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Музыкальное искусство. Хоровое пение. Вершины мастерства."	углублённый	1 год	15-16 лет
В области хореографического искусства			
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Основы хореографического искусства"	вводный	1 год	6 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Хореографическое искусство"	углублённый	6 лет	7-8 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Хореографическое искусство"	базовый	4 года	7-8 лет
В области изобразительного искусства			
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Основы изобразительного искусства"	вводный	2 года	8-9 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Изобразительное искусство"	углублённый	5 лет	10-12 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Изобразительное искусство. Вершины мастерства."	углублённый	1 год	16-17 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Изобразительное искусство"	базовый	4 года	10-12 лет
В области общего эстетического воспитания			
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Общее эстетическое воспитание. Группы раннего развития"	вводный	1 год	6 лет
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Общее эстетическое воспитание"	ознакомительный	4 года	7- 10 лет

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Общее эстетическое воспитание" (по запросу МБОУ СОШ № 50)	ознакомительный	4 года	7 лет
--	-----------------	--------	-------