

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств №18».

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «13» августа 2019г.

Утверждаю:
директор МБУДО ДШИ № 18
 Н.В.Филимонок
Приказ № 10-02
от «13» августа 2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

Направленность: в области музыкального искусства

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 8-13 лет

Срок реализации: 4 года

Новосибирск 2019

Пояснительная записка.

Общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное искусство. Хоровое пение» составлена в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в РФ» (гл. 1 ст. 2 п.14; гл. 2 ст. 12 п.4; гл. 10 ст. 75 п.3; гл.10 ст.75 п.4), а также «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Настоящая программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, а также занятость детей в общеобразовательных организациях (т. е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ) и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно нравственного развития детей;
- обеспечение доступности художественного образования для наибольшего количества детей;
- обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков пения в хоре, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Уровень программы – базовый.

Целью данной программы является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о хоровом исполнительстве, формирование практических умений и навыков пения в хоре и устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

В связи с поставленной целью, программа учебного предмета "Хор" имеет ряд **задач**.

Обучающие:

- формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленный на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления;
- формировать навык певческой установки, разносторонне развивать вокально-хоровой слух;
- формировать навыки певческой эмоциональности и выразительности, вокальной артикуляции и певческого дыхания.

Развивающие:

- формировать отношение к труду, чувство коллективизма и коммуникативности;
- формировать уверенность в себе и заинтересованности в результате своей деятельности, а так же ответственность каждого за результаты общего дела.

Воспитательные:

- формировать общий культурный и музыкальный уровни, воспитывать грамотного слушателя и зрителя;
- привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании

Категория обучающихся. Программа ориентирована на учащихся 8-12 лет.

Срок реализации программы – 4года.

Продолжительность учебного года – 35 недель – 4 четверти. Осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство. Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

Выпускник демонстрирует следующий уровень подготовки:

- владеет основными навыками пения и игры на музыкальном инструменте, умеет правильно использовать их на практике;
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение;
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владеет навыками публичных выступлений.

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3(4)	4	4	4	
1.1	хор	3	3	3	3	IV
1.2	общий инструмент	(1)	1	1	1	IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
2.2	слушание музыки	1	1	1	1	IV
3.	Предмет по выбору:	1	1	1,5	2	
3.1	вокал, вокальный ансамбль	1	1	1,5	2	IV
	Всего:	6,5(7,5)	7,5	8	8,5	

Примечания:

1. Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки по хору, сольфеджио, слушанию музыки в конце каждой четверти;
- академические концерты (ППВ вокал, ППВ вок. ансам., общий инструмент) по итогам полугодий;
- технический зачёт (ППВ вокал) – Четверть.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки от 8 до 12 человек, в зависимости от общего количества учащихся в параллели. При неравномерном делении учащихся по сменам, возможно выделение групп по сольфеджио от 4 человек, при сохранении количества групп по школе в целом. Количественный состав групп по хору в среднем 10 человек, по хоровому ансамблю от 6 чел., по вокальному ансамблю от 2 человек.

3. В 1 классе часы по предмету «общий инструмент» могут выделяться (по заявлению от родителей) на усмотрение администрации, в зависимости от способностей учащихся, учитывая пожелания преподавателей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство. Хоровое пение» включает в себя программы по следующим учебным предметам: «Хор», «Сольфеджио», "Слушание музыки", "Общий инструмент".