


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 18»

Утверждено на заседании  
педагогического совета  
15 августа 2016г.  
протокол № 1



Утверждаю:   
директор ДШИ № 18  
Н.В.Филимонок

**ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА**  
**Рабочая образовательная программа**  
**по предмету**  
**« Классический танец »**  
**срок обучения 1 год**

Составитель:  
преподаватель ДШИ №18  
Бузикова Л.А.

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по дисциплине «Классический танец»  
преподавателя хореографического отделения  
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г.Новосибирска  
«Детская школа искусств №18»  
Бузиковой Л.А.

Программа курса «Классический танец», рассчитанная на 1 год обучения, является базовой, основополагающей, закладывающей фундамент систематического, последовательного и методического обучения данной дисциплины в детской школе искусств. Она дает объем знаний, умений и навыков, которые являются основой для таких предметов, как историко-бытовой, бальный, народно-сценический танец, а также напрямую связана с освоением специальных теоретических дисциплин (Беседы о хореографическом искусстве), которые способствуют развитию творческих способностей детей, формированию художественно-эстетического вкуса. Стоит отметить, что именно к подобным проблемам возросло внимание в последние годы, теория и практика эстетического воспитания рассматривается как важнейшее средство формирования отношения к действительности, средство нравственного и умственного воспитания, т.е. средство формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности.

Она содержит пояснительную записку, тематический план, и соответствующие ему дидактические единицы. Автор грамотно формулирует цели программы, предлагает раскрывающие сущность цели задачи. В программе учтены психо-физиологические особенности контингента учащихся детской школы искусств, определены принципы и основные методы преподавания. Хотелось бы также отметить, что Л.А.Бузикова прогнозирует определенные результаты обучения, которые, вне всякого сомнения, будут достигнуты при последовательной реализации разработанной ею рабочей программы.

Вместе с тем, хотелось бы выразить ряд пожеланий автору. Во-первых, представляется логичным рассмотреть цель программы как совокупность воспитательных, развивающих и образовательных задач согласно общепринятой теории педагогической науки. Во-вторых, желательно в рамках программы перечислить необходимое для осуществления образовательной деятельности оборудование. В-третьих, следовало бы отметить не только овладение учащимися знаниями о методике исполнения движений классического экзерсиса и соответствующими им умениями, но и ожидаемый результат реализации воспитательных и развивающих задач.

Высказанные пожелания не снижают общей положительной оценки рецензируемой программы по дисциплине «Классический танец» преподавателя хореографического отделения Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г.Новосибирска «Детская школа искусств №18» Бузиковой Л.А. Представленная для рецензирования программа соответствует требованиям, предъявляемым к данному виду документов и рекомендуется к практическому применению.

Старший преподаватель  
кафедры НХКМО ИХМП,  
член Союза театральных  
деятелей РФ



К.А.Черношвец  
17.10.2016г.

Подпись Черношвец К.А.  
Удостоверяю. Зав. канцелярией:  
Вилинова М.В.

## РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеразвивающую программу «Классический танец» составленную преподавателем Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования г.Новосибирска «Детская школа искусств № 18» Бузиковой Л.А.

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области «Хореографического искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ..

Дисциплина направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца.

Учебный предмет «Основы классического танца» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся.

Программа выполнена на достаточно высоком методическом уровне, соответствующим требованиям к минимальному содержанию и уровню подготовки учащихся в сфере дополнительного образования. Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Темы занятий носят рекомендательный характер, представляя педагогу возможность исходить из конкретных условий работы. Учебно-тематический план каждого года повторяется с постепенным усложнением целей и задач. Целевая установка способствует эстетическому развитию подрастающего поколения.

Программа обеспечена методической литературой, учебно-методическим материалом. Список литературы, подбор учебного материала составлен в соответствии с требованиями.

Требования к уровню подготовки обучающихся прописаны четко, в полном соответствии с федеральными государственными требованиями. Подробно расписаны критерии оценок и контрольные требования на разных этапах обучения.

Программа учебного предмета ПО.О1.УП.05, ПО.О1.УП.04 «Основы классического танца» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое исполнительство» составлена с учётом новых требований к изучению классического танца и отвечает нормам предъявляемых к образовательным программам и может быть рекомендована для реализации в Детских школах искусств.

Рецензент: преподаватель хореографических дисциплин  
Пермского краевого колледжа  
искусств и культуры



Подболотский А.В.  
*Подпись заверяю  
следующим: Ол. Сид  
Ильина О.В.*