

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств №18».

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «13» августа 2019г.

Утверждаю:
директор МБУДО ДШИ № 18
 Н.В.Филимонов
Приказ № 10-02
от «13» августа 2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО.
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО. Фортепиано»**

Направленность: в области музыкального искусства
Уровень программы: базовый
Возраст учащихся: 8-13 лет
Срок реализации: 4 года

Новосибирск 2019

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеразвивающая программа составлена на основании ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в РФ» (гл. 1 ст. 2 п.14; гл. 2 ст. 12 п.4; гл. 10 ст. 75 п.3; гл.10 ст.75 п.4), а так же Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- обеспечение развития творческих способностей подрастающего поколения;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

Уровень программы – базовый.

Целью программы является общехудожественное и эстетическое развитие учащегося, его интеллектуальных способностей, обогащение воображения по средством изучения и исполнения музыкальных произведений различных эпох и направлений, а также формирование практических умений и навыков игры на фортепиано.

Задачи учебного предмета:

Обучающие:

- овладеть базовым спектром приемов звукоизвлечения;
- формировать комплекс знаний, умений и навыков, направленный на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления;
- формировать навык самостоятельной работы над музыкальными произведениями;
- овладеть навыком контроля игрового аппарата посредством освобождения от мышечных зажимов;
- овладеть навыком запоминания большого объема текста в короткие сроки, опираясь на логическое восприятие нотного материала;
- овладеть навыком полифонического восприятия и воспроизведения фактуры;

Развивающие:

- развить техническую оснащенность;
- развить слуховой контроль во время занятий и публичных выступлений;
- развить навык интонирования на инструменте;
- развить физическую и эмоциональную устойчивость;
- развить музыкальность ученика;

Воспитательные:

- воспитать культуру сольного и ансамблевого исполнительства;
- воспитать подготовленного слушателя и исполнителя;
- формировать духовно и нравственно развитую личность;
- воспитать любовь к музыкальному искусству.

Для реализации поставленных целей и задач используются следующие **методы обучения**:

- словесный (объяснение, обсуждение);
- наглядный (демонстрация на инструменте, либо показ видео и аудио материалов);
- практический (освоение навыков игры на инструменте).

Рекомендуемый возраст начала освоения данной программы 8 – 9 лет.

Срок реализации учебного предмета четыре года.

Продолжительность учебного года – 35 недель – 4 четверти. Осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство. Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков правильной посадки за инструментом;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков контролирования игрового аппарата.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве.

Учебный план

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	3,5	1.
1.1	музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	1.1
1.2.	общий хор	1,5	1,5	1,5	1.2.
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2.
2.1.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	2.1.
2.2.	слушание музыки	1	1	1	2.2.
3.	Предмет по выбору:	-	0,5	0,5	3.
	Всего:	6	6,5	6,5	

Примечания:

1.Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки по сольфеджио, слушанию музыки и общему хору в конце каждой четверти;
- академические концерты (музыкальный инструмент) по итогам полугодий;
- технические зачёты (музыкальный инструмент) – I, III четверть.

2.Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и общему хору – в среднем 8-10 человек, по ансамблю от 2 чел. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство» включает в себя программы по следующим учебным предметам: «Музыкальный инструмент»(фортепиано),«Общий хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки»