

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств №18».

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «13» августа 2019г.

Утверждаю:
директор МБУДО ДШИ № 18
Н.В.Филимонюк
Приказ № 20-00
от «13» августа 2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
"ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО"**

Направленность: в области хореографического искусства

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 4 года

Авторы-составитель:
Мильчакова Любовь Амировна,
Лутченко Дарья Фёдоровна,
преподаватели дополнительного образования

Новосибирск 2019

Пояснительная записка.

Искусство танца является одним из ранних проявлений творчества человека, а искусство выражения эмоций и чувств в пластике в ритме движений называется танцем. Танец – древнее искусство, зародившееся во времена первобытного строя, когда человек стоял на пороге своего эволюционного движения вперед. Искусство танца, мастерство и неповторимость оттачивались и шлифовались, ведь в танце народ мог выразить боль и радость, уважение и бесстрашие. Чтобы дети чувствовали себя раскованно в любой компании, на любом празднике, чтобы они всегда были в центре внимания, для этого ребенку необходимо учиться танцевать. Ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее сверстников.

Уровень данных программ - базовый.

Актуальность программ:

Работа по данным программам обеспечивает знакомство с разными жанрами хореографического искусства. Искусство танца доставляет художественное наслаждение, помогает нашему нравственному и эстетическому воспитанию. И чем раньше ребёнок войдёт в «большой мир искусства», тем быстрее он научится отличать добро от зла, красоту от безобразия, истинное от ложного и, главное, обогатит свой духовный мир.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия хореографией: укрепляют физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Развивают силу, гибкость, ловкость, быстроту и координацию движений; способствуют формированию интереса к занятиям хореографией; формируют жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку. Программы позволяют пробудить интерес детей к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручку, общение друг с другом. Это ведущие моменты в процессе обучения.

Цель программы

Приобщение детей к хореографическому искусству, создание условий для творческой самореализации посредством исполнения танцев.

Задачи

Обучающие:

- формировать знания об основах исполнения танцевальных композиций;
- обучать навыкам танцевального мастерства;
- формировать музыкально-ритмические навыки;

Развивающие:

- развивать артистические способности, эмоциональность;
- развивать внимательность и наблюдательность, творческое воображение и фантазию.

Воспитательные:

- воспитать и развить художественный вкус;
- воспитать уважение к культуре танца;
- заложить основы толерантного сознания;
- воспитать культуру поведения в обществе и коллективе и организации своей деятельности;
- воспитать трудолюбие и стремление к преодолению препятствий;

Отличительная особенность данных программ заключается в том, обучение хореографическому искусству начинается с несложных движений, расширяется и совершенствуется, технически и ритмически усложняется. Особое внимание обращается на изучение ансамблевого танца, что помогает решить воспитательные задачи, а именно воспитать культуру поведения в обществе и коллективе.

Категория обучающихся: данные программы предназначены для работы с детьми в возрасте с 7 до 11 лет.

Сроки реализации программ – 4 года.

Учебный план.

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	6,5	7,5	7,5	7,5	
1.1	Классический танец	3	3	3	3	IV
1.2	Народно-сценический танец	-	3	3	3	IV
1.3	Историко-бытовой танец	-	1	1	1	IV
1.4	Ритмика	3	-	-	-	I
1.5	Подготовка репертуара	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	-	-	1	1	
2.1	Беседы по истории х/гр	-	-	1	1	IV
3.	Предмет по выбору:	-	1	1	1	
3.1	музыкальный инструмент, вокал	-	1	1	1	
	Всего:	6,5	8,5	9,5	9,5	

Объем внеаудиторной нагрузки не менее 2 часов в месяц, выраженной в форме посещения и участия в школьных творческих мероприятиях, а также: участие в творческих состязаниях различного уровня, концертные выступления за пределами школы, организованное посещение концертов и музыкальных спектаклей в театрах и концертных залах города. Также это могут быть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятиях, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.

Форма проведения занятий:

– групповая (5-10 человек).

Планируемые результаты:

По окончании обучения учащиеся должны знать: методику исполнения базовых движений и их практическое выполнение.

Уметь:

Применять полученные знания в формировании активной жизненной позиции в социально полезной деятельности.

В детях должны быть воспитаны следующие качества:

- культура поведения на занятиях, выступлениях, общая культура поведения;
- работоспособность, исполнительская воля, настойчивость в овладении учебным материалом;
- чувство ответственности и коллективизма;
- организованность, самокритичность и самоконтроль;
- общительность и доброжелательность;
- уверенность в себе.

У детей должны быть развиты:

- правильная осанка и красивая походка;
- физические качества – сила, гибкость опорно – двигательного аппарата и мышечной системы;
- чувство ритма, музыкально – пластическое интонирование;
- внимание;
- эмоциональная выразительность и отзывчивость.