

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств №18».

Принята
Педагогическим советом ДШИ №18
Протокол № 4
от «29» марта 2021г.



Утверждаю:
директор МБУДО ДШИ № 18

Н.В.Филимонюк
Приказ № 11-00
от «30» марта 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
"ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА"**

ПРОГРАММА
по учебному предмету
«ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»
Направленность: в области изобразительного искусства
Уровень программы: вводный
Возраст учащихся: 8/9-10/11 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Лысова Вера Иннокентьевна,
преподаватель высшей квалификационной категории

**МБУДО ДШИ
№ 18**

Подписано цифровой подписью: МБУДО ДШИ № 18
DN: street=УЛИЦА СВЯЗИСТОВ, 111/1, st=54 ОБЛАСТЬ
НОВОСИБИРСКАЯ, l=ГОРОД НОВОСИБИРСК, c=RU,
givenName=Наталья Владимировна, sn=Филимонюк, cn=МБУДО ДШИ
№ 18, title=Директор, o=МБУДО ДШИ № 18, email=dshi18@bk.ru,
1.2.643.3.131.1.1=120С3035343034313335373332,
1.2.643.100.3=120В3032343239303331323133,
1.2.643.100.1=120D31303235343031343933303833
Дата: 2021.05.10 13:19:15 +07'00'

Новосибирск 2021

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по созданию произведений, которые имеют и практическое, и художественное значение, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими образным языком декоративно-прикладного искусства.

Содержание учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись», «Рисунок» ». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по ДПИ умению стилизовать изображаемые объекты.

Срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составляет 2 года.

Занятия по предмету «ДПИ» рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий (численностью от 8 до 12 человек).

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

1 класс- 1 час

2 класс- 1 час

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «ДПИ» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков средствами народного и декоративно-прикладного творчества.

Задачами учебного предмета «ДПИ» являются:

- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретение практических навыков в овладении разнообразными материалами;
- знакомство с основными законами, правилами и приемами декоративной композиции;
- выявление и развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках данной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами и в разных декоративных техниках;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- развитие индивидуального почерка при выполнении декоративных композиций и изделий, творческого подхода к работе;

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Формы промежуточной аттестации:

- творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени), с выставлением четвертной оценки;
- итоговое задание - контрольный урок.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методическое обеспечение учебного процесса

Предложенные в настоящей программе темы заданий по ДПИ следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения декоративной композиции :

- Обзорная беседа о предлагаемых темах.
- Выбор сюжета и техники исполнения.
- Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры.
- Выполнение эскизов.
- Выполнение работы на формате в материале.

Дидактически материалы

Для успешного результата в освоении программы по ДПИ необходимы следующие учебно-методические пособия:

- таблица по цветоведению;
- таблицы по этапам работы над декоративной композицией;
- наглядные пособия по различным видам и техникам декоративно-прикладной деятельности;
- наглядные пособия художественных промыслов, работы учащихся из методического фонда школы;
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

Средства обучения

- **материальные:** учебная аудитория, специально оборудованная наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитная доска.
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Первый год
Тематический план
Основы ИЗО
Декоративно-прикладное искусство

I четверть- 9 занятий

		1 ч. в неделю
№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Ганцующие дельфины». Рваная аппликация.	2 ч.
2.	Тема: «Мои любимые фрукты». (В рамке из геометрического орнамента). Восковые мелки, акварель.	2 ч.
3.	Тема: «Осень. Золотая роща». Пейзаж с оттисками листьев. Гуашь.	1 ч.
4.	Тема: «Роспись декоративных фигурок из пластики».	1 ч.
5.	Тема: «Кто в лесу живет?». Аппликация из засушенных растений.	2 ч.
6.	Тема: «Золотая рыбка». Коллаж.	1 ч.
		Итого:9 часов

II четверть – 8 занятий

		1 ч. в неделю
№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: « Грибы». Папье-маше. Лепка, обклеивание.	3 ч.
2.	Тема : «Грибы». Раскрашивание.	1 ч.
3.	Тема ; «Зимняя ночь». Граттаж.	3 ч.
4.	Тема : «Овечка-символ года». Коллаж. Новогодняя открытка.	1 ч.
		Итого: 8 часов

III четверть – 10 занятий

		1 ч. в неделю
№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Декоративный ковер». Колорит. Сближенная или контрастная цветовая гамма. Гуашь.	2 ч.
2.	Тема: «Транспорт». Бумажная пластика.	2 ч.
3.	Тема: «Авторская открытка к 8 марта». Коллаж.	1 ч.
4.	Тема:«Морская ваза».Папье- маше.	3 ч.
5.	Тема: «Цирк». Раскрашивание рельефа.	1 ч.
6.	Тема: «Динозавры. Коты.». Бумажная пластика.	1 ч.
		Итого: 10 часов

IV четверть – 8 занятий

		1 ч. в неделю
№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Жар-птица». Декоративный витраж. Цветовой контраст.	2 ч.
2.	Тема: «Авторская пасхальная открытка».	1 ч.
3.	Тема: «Цветы. Декоративная композиция.». Коллаж. (Пуговицы, ткань, кружева).	2 ч.
4.	Тема: «Архитектура». Бумажная пластика. Сказочный замок.	2 ч.
5.	Тема: «Веселая буква». Основы шрифтового искусства. Зоологический или фруктовый алфавит.	1 ч.
		Итого : 8 часов

Первый год
ИЗО
Декоративно-прикладное искусство
Содержание

Тема: 1. (2 часа) «Танцующие дельфины». Рваная аппликация.

Цели: - обучение приемам композиции

- развитие координации движения рук
- развитие художественного вкуса, аккуратности

Материал: А4, цветная бумага, клей ПВА

Тема: 2. (2 часа) «Мои любимые фрукты». В рамке из геометрического орнамента.

Цели: - развитие композиционного мышления

- знакомство с орнаментом
- освоение новой техники

Материалы: А3, восковые мелки, акварель.

Тема: 3. (1 час) «Осень. Золотая роща». Пейзаж с оттиском листьев.

Цели: - знакомство с необычной техникой

- развивать композиционное мышление
- через цвет создать настроение

Материалы: А3, гуашь.

Тема 4. (1 час) «Роспись декоративных фигурок из пластики».

Цели: - развитие фантазии и воображения

- декоративное заполнение плоскости, уравновешенность композиции

Материалы: гуашь, скульптурки.

Тема: 5. (2 часа) «Кто в лесу живет?» Аппликация из засушенных листьев.

Цели: - развитие композиционного мышления

- знакомство с новой техникой

Материалы: А3, природный материал (гербарий), клей ПВА.

Тема: 6. (1 час) «Золотая рыбка». Коллаж.

Цели: развивать композиционное мышление

- развитие новых технических навыков, аккуратности

Материалы: А4, ткани разных фактур, кружева, пайетки, клей ПВА.

Тема: 7. (3 часа) «Декоративный ковер». Колорит. Цветовые гармонии.

Цели: - развитие композиционного мышления

- знакомство со способами составления цветов
- развивать чувство цветовой гармонии

Материалы: А3, гуашь

Тема: 8. (2 часа) «Транспорт». Бумажная пластика.

Цели: - овладение новыми техническими навыками работы с бумагой

- развитие аккуратности

Материалы: А3, ножницы, линейка, клей ПВА.

Тема: 9. (1 час) «Авторская открытка к 8 марта». Коллаж.

Цели: - развитие композиционного мышления

- развитие фантазии и воображения

Материалы: А4, фольга, цветная бумага, клей ПВА.

Тема: 10. (3 часа) «Морская ваза». Папье- маше.

Цели: - развитие композиционного мышления
- знакомство со способами составления цветов

- развивать технические навыки

Материалы: А3, гуашь, свеча.

Тема: 11. (1 час) «Цирк». Раскрашивание рельефа.

Цели: - развивать чувство цветовой гармонии, художественный вкус

- развитие аккуратности

Материалы: гуашь или акриловые краски

Тема: 12. (1 час) «Динозавры. Коты». Бумажная пластика.

Цели - развитие фантазии и воображения

- развитие вкуса, аккуратности

Материал: А3, линейка, клей ПВА.

Тема: 13. (1 час) «Жар- птица. Павлин». Декоративный витраж.

Цели: - развивать воображения и фантазии

- развивать чувство цветовой гармонии

Материалы: А4, гуашь.

Тема: 14. (2 часа) «Эскиз скатерти». Ленточный орнамент. Гуашь.

Цели: -развитие композиционного мышления

- развитие чувства цветовой гармонии

Материалы: А4, гуашь.

Тема: 15. (1 час) «Авторская пасхальная открытка».

Цели - развитие воображения и фантазии

- развивать композиционное мышление

- развивать чувство цветовой гармонии

Материалы: А4, цветная бумага, клей пва.

Тема: 16. (2 часа) «Цветы. Декоративная композиция». Коллаж.

Цели: - развитие воображения, художественного вкуса

- развитие аккуратности

- сочетание разных техник в композиции

Материалы: А3, пуговицы, ткань, кружева, клей ПВА.

Тема: 17. (2 часа) «Сказочный замок. Архитектура». Бумажная пластика.

Цели: - овладение навыками работы с бумагой

- развитие пространственного воображения

Материалы: А3, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Тема: 18. (1 час) «Веселая буква». Основы шрифтового искусства.

Цели: - знакомство с основными пропорциями букв

- выбор цветовой гаммы и формы шрифта в зависимости от его смысла

Материалы: А4, акварель, гелевая ручка.

Второй год
Тематический план
Основы ИЗО
Декоративно-прикладное искусство

I четверть- 9 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Подсолнухи». Мозаика из цветной бумаги.	2 ч.
2.	Тема: «Стрекоза». Коллаж на черном фоне.	2 ч.
3.	Тема: «Роспись народных игрушек».	1 ч.
4.	Тема: «Портрет осени». Витраж.	2 ч.
5.	Тема: «Гусеница, бабочка, жучок в траве». Аппликация из шерстяных ниток.	2 ч.
Итого: 9 часов		

II четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: « Декоративная тарелка в круге». Виды орнаментов.	2 ч.
2.	Тема: «Джунгли». Коллаж.	2 ч.
3.	Тема; « Новогодняя маска-очки». Папье-маше.	3 ч.
4.	Тема: « Новогодние елочки, коробочки для подарков». Бумажная пластика.	1 ч.
Итого: 8 часов		

III четверть – 10 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: « Подводный мир». Граттаж.	3 ч.
2.	Тема: «Петух». Бумажная пластика.	1 ч.
3.	Тема: « Текстильная кукла».	3 ч.
4.	Тема:« Космический зоопарк». Монотипия.	3 ч.
Итого: 10 часов		

IV четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: « Эскиз скатерти». Ленточный орнамент. Гуашь.	2 ч.
2.	Тема: «Бабочки- красавицы. Витраж». Акрил, контур.	2 ч.
3.	Тема: «Мой любимый клоун». Коллаж.	2 ч.
4.	Тема: « Цветущий сад». Смешанная техника, коллективная работа.	2 ч.
Итого : 8 часов		

Второй год
Основы ИЗО
Декоративно- прикладное искусство
Содержание

Тема: 1. (2 часа) «Подсолнухи». Мозаика из бумаги.

Цели: - обучение приемам композиции

- развитие координации движения рук
- развитие художественного вкуса, аккуратности

Материал: А4, цветная бумага, клей ПВА

Тема: 2. (2 часа) «Стрекоза». Коллаж на черном фоне.

Цели: - развитие композиционного мышления

- использование разнообразных материалов
- освоение новой техники

Материалы: А3, бархатная или тонированная бумага, фольга, ткани, пуговицы, клей ПВА.

Тема: 3. (1 час) «Роспись народных игрушек».

Цели: - знакомство с росписью по образцам народных игрушек

- развивать художественный вкус
- через цвет создать настроение

Материалы: гуашь, клей ПВА.

Тема 4. (2 часа) «Портрет осени». Витраж.

Цели: - развитие фантазии и воображения

- самостоятельный выбор колорита

Материалы: гуашь, А3.

Тема: 5. (2 часа) «Гусеница, бабочка, жучок в траве». Аппликация из шерстяных ниток.

Цели: - развитие композиционного мышления

- знакомство с новой техникой

Материалы: А3, шерстяные нитки различных цветов, крючок, клей ПВА.

Цели: - развивать композиционное мышление

Тема: 6. (2 часа) «Декоративная тарелка в круге». Виды орнамента.

Цели: знакомство с видами орнаментов

- выделение композиционного центра
- развитие новых технических навыков, аккуратности

Материалы: гуашь. А3.

Тема: 7. (2 часа) «Джунгли». Коллаж.

Цели: - использование необычных материалов- газеты

- развитие художественного вкуса, аккуратности

Материалы: гуашь, на темно-серой бумаге, газета, черная бумага, А3.

Тема: 8. (3 часа) «Новогодняя маска- очки». Папье- маше.

Цели: - развитие композиционного, творческого мышления

- развитие аккуратности

Материалы: пластилин, салфетки, клей ПВА.

Тема: 9. (1 час) «Новогодние елочки, коробочки для подарков». Бумажная пластика.

Цели: - развитие композиционного мышления

- развитие фантазии и воображения

Материалы: А4, фольга, цветная бумага, клей ПВА.

Тема: 10. (3 часа) «Подводный мир». Граттаж.

Цели: - развитие композиционного мышления
- знакомство со способами составления цветов
- развивать чувство цветовой гармонии

Материалы: А3, гуашь, свеча.

Тема: 11. (1 час) «Петух». Бумажная пластика.

Цели: - овладение новыми техническими навыками работы с бумагой
- развитие аккуратности

Материалы: А3, ножницы, линейка, клей ПВА.

Тема: 12. (3 часа) «Текстильная кукла». Цели - развитие фантазии и воображения

- развитие вкуса, аккуратности

Материал: ткань различных фактур и расцветок, синтепон, нитки, игла, клей ПВА.

Тема: 13. (3 часа) «Космический зоопарк». Монотипия. Смешанная техника.

Цели: - развитие воображения и фантазии
- развивать технические навыки

Материалы: А3, акварель, гуашь, гелевая ручка.

Тема: 14. (2 часа) «Эскиз скатерти». Ленточный орнамент. Гуашь.

Цели: - развитие композиционного мышления
- развитие чувства цветовой гармонии

Материалы: А4, гуашь.

Тема: 15. (2 часа) «Павлин. Витраж». Акрил, контур.

Цели - развитие воображения и фантазии
- развивать композиционное мышление
- развивать чувство цветовой гармонии

Материалы: А4, стекло, акриловые краски.

Тема: 16. (2 часа) «Мой любимый клоун». Коллаж.

Цели: - развитие воображения, художественного вкуса
- развитие аккуратности

Материалы: А3, пуговицы, ткань, кружева, клей ПВА.

Тема: 17. (2 часа) «Цветущий сад». Смешанная техника, коллективная работа.

Цели: - овладение навыками работы с бумагой
- развитие пространственного воображения

Материалы: А3, цветная бумага, фольга, пуговицы, клей ПВА, ножницы.