

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств №18».

Принята
Педагогическим советом ДШИ №18
Протокол № 4
от «29» марта 2021г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
"ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА"**

ПРОГРАММА

по учебному предмету

«ЛЕПКА»

Направленность: в области изобразительного искусства

Уровень программы: вводный

Возраст учащихся: 8/9-10/11 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель:

Лысова Вера Иннокентьевна,
преподаватель высшей квалификационной категории

**МБУДО
ДШИ № 18**

Подписано цифровой подписью: МБУДО ДШИ № 18
DN: street=УЛИЦА СВЯЗИСТОВ, 111/1, st=54 ОБЛАСТЬ
НОВОСИБИРСКАЯ, l=ГОРОД НОВОСИБИРСК, c=RU,
givenName=Наталья Владимировна, sn=Филимонюк,
cn=МБУДО ДШИ № 18, title=Директор, o=МБУДО ДШИ №
18, email=dshi18@bk.ru,
1.2.643.3.131.1.1=120C303035343034313335373332,
1.2.643.100.3=120B3032343239303331323133,
1.2.643.100.1=120D31303235343031343933303833
Дата: 2021.05.10 13:20:12 +07'00'

Новосибирск 2021

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Лепка» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по созданию объемных предметов, умением выражать чувства в пластической форме, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты.

Содержание учебного предмета «Лепка» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись», «Рисунок» и «Декоративно-прикладное искусство». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по лепке ставятся задачи развития объемно-пространственного мышления и чувства формы.

Срок реализации учебного предмета «лепка» составляет 2 года.

Занятия по предмету «Лепка» рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий (численностью от 8 до 12 человек).

Рекомендуемая аудиторная недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1 класс- 1 час;

2 класс- 1 час;

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Лепка» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также научить объемно изображать предметы, развивать наблюдательность и зрительную память.

Задачами учебного предмета «Лепка» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными приемами лепки;
- знакомство учащихся со скульптурными материалами (глина, пластилин, соленое тесто, пластика), их свойствами и особенностями;
- развитие наблюдательности, умелое использование возможностей скульптурных материалов;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- воспитание у учащихся трудолюбия, усидчивости;
- развивать творческие способности и художественный вкус;

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках данной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Лепка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- научиться пользоваться способам и приемам лепки;

- научиться создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- умение применять полученные знания о выразительных возможностях скульптурных материалов в творческих работах;
- умение находить пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы в трехмерном изображении предметов, животных, людей;

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Формы промежуточной аттестации:

- творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени), с выставлением четвертной оценки;
- итоговое задание - контрольный урок.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методическое обеспечение учебного процесса

Предложенные в настоящей программе темы заданий по лепке следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения заданий по лепке:

- Обзорная беседа о предлагаемых темах.
- Выбор сюжета и техники исполнения.
- Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры.
- Упражнения по способам и приемам лепки;
- Выполнение работы в материале, объемно или в технике рельефа.

Дидактически материалы

Для успешного результата в освоении программы по композиции станковой необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные пособия с основными приемами лепки;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства; работы учащихся из методического фонда школы;
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

Средства обучения

- **материальные:** учебная аудитория, специально оборудованная наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитная доска.
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Первый год
Тематический план
Основы ИЗО
Лепка

I четверть- 9 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Лето. Солнечная поляна.». Рельеф в круге (стрекоза, улитка, ящерица, травы, цветы).	2 ч.
2.	Тема: «Кто живет в зоопарке?» Четвероногие животные (медведь, волк, лиса).	2 ч.
3.	Тема: «Ящерица, черепаха или улитка. С декоративным рельефом». Стилизация животных.	2 ч.
4.	Тема: «Сказочный герой». Фигура человека. Пропорции.	2 ч.
5.	Тема: «Спящий кот».	1 ч.
Итого: 9 часов		

II четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Натюрморт». Рельеф.	1 ч.
2.	Тема: «Сидящая фигура».	1 ч.
3.	Тема; «Зимний пейзаж». Декоративный рельеф.	2 ч.
4.	Тема: «Зимние виды спорта».	2 ч.
5.	Тема: «Дед Мороз и Снегурочка». Пластика или соленое тесто.	2 ч.
Итого: 8 часов		

III четверть – 10 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Декоративный рельеф. Решетка для зоопарка.». Стилизация.	2 ч.
2.	Тема: «Музыкант.».	2 ч.
3.	Тема: «Танцующая фигура, фигура в движении».	2 ч.
4.	Тема: «Цирк». Рельеф из соленого теста или пластики.	2 ч.
5.	Тема: «Мать с детенышем». Лепка животных.	2 ч.
Итого: 10 часов		

IV четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Играющие животные». Скачущая лошадь, бегущая собака.	2 ч.
2.	Тема: «Сказочный персонаж». По сказкам А.С.Пушкина.	2 ч.
3.	Тема: «Бегом от дождя».	2 ч.
4.	Тема: «Филин». Декоративная композиция.	2 ч.
Итого : 8 часов		

**Первый год
Основы ИЗО
Лепка
Содержание**

Тема: 1. (2 часа) «Лето. Солнечная поляна». Рельеф в круге (стрекоза, улитка, ящерица, травы, цветы).

Цели: - обучение приемам композиции

- развитие координации движения рук, мелкую моторику

Материал: пластилин, дощечка, стеки.

Тема: 2. (2 часа) «Кто живет в зоопарке?». Четвероногие животные (медведь или волк, или лиса).

Цели:

- знакомство с пропорциями фигур животных

- передача характерных особенностей в пластике

Материалы: пластилин, дощечка.

Тема: 3. (2 часа) «Ящерица, черепаха или улитка». Декоративный рельеф.

Цели: - знакомство с необычной техникой

- развивать композиционное мышление, умение стилизовать животных

Материалы: декоративная пластика, дощечка.

Тема 4. (2 часа) «Сказочный герой».

Цели: - знакомство с пропорциями фигуры человека

- развитие фантазии и образного мышления

Материалы: пластилин, дощечка, стеки.

Тема: 5. (1 час) «Спящий кот».

Цели: - передача характера силуэта

- развитие пространственного воображения

Материалы: пластилин или соленое тесто

Тема: 6. (1 час) «Натюрморт». Рельеф.

Цели: - развивать композиционное мышление

- развитие мелкой моторики рук

Материалы: пластилин, дощечка, стеки.

Тема: 7. (1 час) «Сидящая фигура».

Цели: - знакомство с пропорциями фигуры человека

- развитие пространственного воображения

Материалы: пластилин.

Тема: 8. (2 часа) «Зимний пейзаж». Декоративный рельеф.

Цели: - развитие композиционного мышления

- развитие мелкой моторики рук

Материалы: пластика, стеки.

Тема: 9. (2 часа) «Зимние виды спорта».

Цели: - развитие композиционного мышления

- развитие фантазии и воображения

Материалы: пластилин, дощечка, стеки.

Тема: 10. (2 часа) «Дед Мороз и Снегурочка».

Цели: - развитие композиционного мышления

- развивать фантазию

Материалы: пластика или соленое тесто, стеки.

Тема: 11. (2 часа) «Декоративный рельеф. Решетка для зоопарка».

Цели: - стилизация животных для декоративной композиции

- овладение новыми техническими навыками работы с пластилином
- развитие аккуратности

Материалы: пластилин, стеки.

Тема: 12. (2 часа) «Музыкант».

Цели - развитие фантазии и воображения

- развитие композиционного мышления

Материалы: пластилин, стеки.

Тема: 13. (2 часа) «Танцующая фигура, фигура в движении».

Цели: - развитие воображения и фантазии

- развивать технические навыки работы с пластическими материалами

Материалы: пластилин, стеки.

Тема: 14. (2 часа) «Цирк». Рельеф.

Цели: - развивать композиционное мышление, художественный вкус

Материалы: соленое тесто, стеки.

Тема: 15. (2 часа) «Мать с детенышем».

Цели: - развитие композиционного мышления в пространстве

- развитие аккуратности

Материалы: пластилин, дощечка.

Тема: 16. (2 часа) «Играющие животные». Скачущая лошадь, бегущая собака.

Цели: - развитие композиционного мышления

- передача животных в движении

Материалы: пластилин, стеки.

Тема: 17. (2 часа) «Сказочный персонаж». По сказкам А.С.Пушкина.

Цели - развитие воображения и фантазии

- развивать композиционное мышление

Материалы: пластилин, стеки.

Тема: 18. (2 часа) «Бегом от дождя».

Цели: - развитие пространственного воображения

- передача движения, настроения

Материалы: пластилин.

Тема: 19. (2 часа) «Филин». Декоративная композиция.

Цели: - стилизация объекта в пространстве

- развитие пространственного воображения, фантазии

Материалы: пластика или соленое тесто, стеки.

Второй год
Тематический план
Основы ИЗО
Лепка

I четверть- 9 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Натюрморт с фруктами». Рельеф.	2 ч.
2.	Тема: «Дымковские, филимоновские народные игрушки».	2 ч.
3.	Тема: «По сказке « Маугли» Р. Киплинга».Композиция из животных.	2 ч.
4.	Тема: «Профессии». Фигуры различных профессий.	2 ч.
5.	Тема: «Осенний пейзаж». Пластилиновая живопись.	1 ч.
Итого:9 часов		

II четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Декоративная маска».	1 ч.
2.	Тема: «Дети и животные». Двухфигурная скульптура по представлению.	2 ч.
3.	Тема; «Ночной зимний пейзаж». Рельеф.	2 ч.
4.	Тема: «Лепка сидящей фигуры с натуры».	1 ч.
5.	Тема: «Рождество, сцена в пещере». Рельеф.	2 ч.
Итого: 8 часов		

III четверть – 10 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Аленький цветочек», персонажи этой сказки.	2 ч.
2.	Тема: «Волшебная жар- птица». Декоративный рельеф.	2 ч.
3.	Тема: «Пейзаж с деревьями или букет». Рельеф из жгутиков.	2 ч.
4.	Тема:«Ворона и лиса», композиция по сюжету басни.	2 ч.
5.	Тема: «Домашние любимцы». Четвероногие друзья.	2 ч.
Итого: 10 часов		

IV четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «На рыбалке». Композиция.	2 ч.
2.	Тема: «Птица с натуры».	2 ч.
3.	Тема: «Сивка-бурка». По мотивам сказки пластилиновая живопись. Рельеф.	2 ч.
4.	Тема: «Спортивные рекорды».	2 ч.
Итого : 8 часов		

Второй год
Основы ИЗО
Лепка
Содержание

Тема: 1. (2 часа) «Натюрморт с фруктами». Рельеф.

Цели: - обучение приемам композиции

- развитие координации движения рук, мелкую моторику

Материал: пластилин, дощечка, стеки.

Тема: 2. (2 часа) «Дымковские, филимоновские народные игрушки».

Цели:

- знакомство с пропорциями фигур животных

- передача характерных особенностей в пластике

- стилизация в изображении животных, по мотивам народных промыслов

Материалы: глина, дощечка.

Тема: 3. (2 часа) «Композиция из животных, по сказке «Маугли» Р. Киплинга».

Цели: - развивать фантазию, лепка по памяти

- развивать композиционное мышление, умение стилизовать животных

- развивать пространственное воображение

Материалы: пластилин, дощечка, стеки.

Тема 4. (2 часа) «Профессии». Фигуры людей различных профессий.

Цели: - знакомство с пропорциями фигуры человека

- развитие фантазии и образного мышления

Материалы: пластилин, дощечка, стеки.

Тема: 5. (1 час) «Осенний пейзаж». Пластилиновая живопись.

Цели: - знакомство с новой техникой

- развитие мелкой моторики рук

- развивать чувство цветовой гармонии

Материалы: пластилин, дощечка.

Тема: 6. (1 час) «Декоративная маска». Рельеф.

Цели: - развивать композиционное мышление

- развитие мелкой моторики рук

Материалы: пластилин, дощечка, стеки.

Тема: 7. (1 час) «Дети и животные». Двухфигурная скульптура по представлению.

Цели: - изучение пропорций фигуры человека

- развитие пространственного воображения

Материалы: пластилин, дощечка.

Тема: 8. (2 часа) «Сказочный замок». Декоративный рельеф.

Цели: - развитие композиционного мышления

- развитие мелкой моторики рук

Материалы: пластика, стеки.

Тема: 9. (1 час) «Лепка сидящей фигуры с натуры».

Цели: - изучение пропорций человека

- развитие композиционного и пространственного мышления

Материалы: пластилин, дощечка, стеки.

Тема: 10. (2 часа) «Рождество, сцена в пещере». Рельеф.

Цели: - развитие композиционного мышления

- развивать фантазию и воображение

Материалы: пластика или соленое тесто, стеки.

Тема: 11. (2 часа) «Аленький цветочек», персонажи этой сказки.

Цели: - развитие фантазии и воображения

- развитие композиционного мышления в пространстве

- развитие аккуратности

Материалы: пластилин, стеки.

Тема: 12. (2 часа) «Волшебная жар-птица». Декоративный рельеф.

Цели - развитие фантазии и воображения

- развитие композиционного мышления

- стилизация образа жар-птицы в пластике

Материалы: пластилин, стеки.

Тема: 13. (2 часа) «Пейзаж с деревьями или букет». Рельеф из жгутиков.

Цели: - развитие воображения и фантазии

- развивать технические навыки работы с пластическими материалами

Материалы: пластилин, стеки.

Тема: 14. (2 часа) «Ворона и лисица». Композиция по сюжету басни.

Цели: - развивать композиционное мышление, фантазию

- передача эмоциональности в сюжете

Материалы: пластилин, стеки.

Тема: 15. (2 часа) «Домашние любимцы». Четвероногие друзья.

Цели: - изучение пропорций животных

- передача пластики животного

- развитие аккуратности

Материалы: пластилин, дощечка.

Тема: 16. (2 часа) «На рыбалке». Композиция.

Цели: - изучение пропорций человека

- передача настроения в композиции

Материалы: пластилин, стеки.

Тема: 17. (2 часа) «Птица с натуры».

Цели – изучение пропорций птиц

- развивать композиционное мышление

Материалы: пластилин, стеки.

Тема: 18. (2 часа) «Сивка-бурка». По мотивам сказки. Пластилиновая живопись. Рельеф.

Цели: - развивать фантазию и воображение

- передача движения, настроения

Материалы: пластилин, стеки, дощечка

Тема: 19. (2 часа) «Спортивные рекорды». Спортсмен в движении.

Цели: - изучение пропорций человека

- передача движения в пространстве

- развитие пространственного воображения, фантазии

Материалы: пластика или соленое тесто, стеки.