

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств №18».

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 12 » 08 2024г.
Приказ № 39-00
от « 04 » 08 2024г.



Утверждаю:
директор МБУДО ДШИ № 18

Н.В.Филимонюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»
(группы раннего развития)**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету
ИЗО**

Составитель: преподаватель отделения
ИЗО ДШИ №18 Корсакова Т.В.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №
18"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 18"
DN: cn=RU, st=Новосибирская область, street=ул. Свьястов, 111/1, l=город Новосибирск, title=Директор, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 18", 1.2.643.100.1=120D31303235343031343933303833, 1.2.643.100.3=120B3032343239303331323133, 1.2.643.100.4=120A35343034313335373332, 1.2.643.3.131.1.1=120C353430343039363738993639, email=dshi18@bk.ru, givenName=Наталья Владимировна, sn=Филимонюк, cn=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 18"
Дата: 2024.09.09 16:22:54 +0700'

Новосибирск 2024

Содержание

Пояснительная записка (характеристика программы).

- *уровень программы;*
- *актуальность, педагогическая целесообразность;*
- *отличительные особенности;*
- *цель;*
- *задачи;*
- *категория обучающихся;*
- *срок реализации и режим занятий;*
- *планируемые результаты.*

Содержание программы.

- *учебно–тематический план;*
- *примерное содержание предмета.*

Формы аттестации и оценочные материалы.

- *текущий контроль;*
- *промежуточный контроль;*
- *итоговая аттестация;*
- *примерные требования к итоговому контрольному уроку;*
- *критерии оценки;*

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы. Список литературы.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Актуальность и новизна данной программы обусловлена требованиями времени и определяется использованием в процессе обучения образовательных технологий, основанных на лучших достижениях современного развития художественного образования в сфере культуры и искусства.

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

Задачами учебного предмета являются:

- развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной деятельности;

- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- развитие творческой индивидуальности учащегося;
- развитие образного мышления и воображения;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Категория обучающихся: 5-6 лет.

Срок реализации программы – 2 года.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета общего эстетического воспитания «ИЗО»:

Продолжительность учебных занятий (в неделях)	
1 год обучения	35
2 год обучения	35
Общее количество часов на аудиторные занятия	
1 год обучения	70
2 год обучения	35
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	
1 год обучения	2
2 год обучения	1

Форма занятий: групповая (12 – 15 человек).

Режим занятий: 1 год обучения – 2 урока в неделю, 2 год обучения -1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

Планируемые результаты программы:

- Наличие эмоционально – ценностного отношения к искусству,
- развитие творческой индивидуальности учащегося
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.
- развитие культуры поведения, общения, художественно-творческой способности.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Тематический план

1 год обучения

2

часа в неделю

№	Наименование темы	Кол-во часов
<u>1 четверть</u>		
1.	«Солнышко над полянкой».	2
2.	«Цыплёнок» (пастель)	1
3.	«Белый гриб». Масляные мелки.	2
4.	«Мухоморы». Аппликация	2
5.	«Улитка». Лепка	2
6.	«Весёлая улитка». Цветные карандаши	1
7.	«Осенний лист». Узоры	2
8.	«Листопад». Основные цвета	2
9.	«В лес за грибами. Ёжик»	2
10.	«Конфета». Цветные карандаши	2
<u>2 четверть</u>		
1.	«Сказочное дерево».	2
2.	«Выпал белый снег»	2
3.	«Зимушка-зима»	2
4.	«Снеговик». Рельеф.	2
5.	«Новогодний сапожок». Аппликация с элементами рисования.	2
6.	«Праздничная ёлка». Смешанная техника	2
7.	«Дед Мороз». Лепка	2
8.	«Карнавальные маски»	1
9.	«Тёплый шарфик». Узоры	1
<u>3 четверть</u>		
1.	«Морозные узоры». Холодная гамма.	2
2.	«Медведи». Лепка.	2
3.	«Медведи на лесной полянке».	2
4.	«Лиса». Пастель	2
5.	«Букет цветов». Аппликация	2
6.	«Воздушные шары».	2
7.	«Замок». Рельеф	2
8.	«Терем-теремок».	2
9.	«Пингвины» Лепка	2
10.	«Цветик-семицветик»	2

<u>4 четверть</u>		
1.	«Игрушка-неваляшка»	2
2.	«Яблоки на тарелке». Аппликация с элементами рисования	2
3.	«Петушок- золотой гребешок»	2
4.	«Черепашка». Лепка	2
5.	«Ящерка». Графика	2
6.	«Рыбки под водой»	2
7.	«Птичий базар»	2
8.	«Насекомые в травке»	2
Итого в году		70

**Тематический план
2 год обучения**

1 час в неделю

№	Наименование темы	Кол-во часов
<u>1 четверть</u>		
1.	«Пора дождей». Пастель.	1
2.	«Осенние деревья» (рваная мозаика с элементами рисования)	2
3.	«Любимые фрукты». Масляные мелки, акварель	1
4.	«Красивые узоры на посуде»	2
5.	«Кленовый лист». Аппликация с элементами рисования.	2
6.	Лепка «Птички».	1
<u>2 четверть</u>		
1.	«Снегири». Аппликация	2
2.	«Зима». Рельеф	2
3.	«Танец снежинки».	1
4.	«Зимние деревья». Набрызг.	1
5.	«Наступает новый год».	2
<u>3 четверть</u>		
1.	«Избушка ледяная и лубяная»	2
2.	«Строим город». Аппликация с элементами рисования.	2
3.	«Весёлый кораблик».	1
4.	«Весенние цветочки».	1
5.	«Бабочка». Рельеф	1
6.	«Космическое путешествие».	1
7.	«Сова». Аппликация	2
<u>4 четверть</u>		
1.	«Кто живёт в зоопарке!»	1
2.	«Я люблю пушистое, я люблю колючее».	1
3.	«Слонёнок». Лепка	1
4.	Гравюра «Мохнатый друг».	2
5.	«Божьи коровки». Аппликация	2
6.	«Обезьянка». Лепка	1
Итого в году		35

III. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Оценка качества освоения учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются просмотры, зачетные занятия, открытые уроки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточный контроль:

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных занятий. Оценивается:

- уровень знаний, умений и навыков, получаемых детьми.
- степень развития художественно-творческих способностей ребёнка, его личностных качеств.
- уровень развития общей культуры ребёнка (уровни: нулевой, низкий, средний, высокий).

Функции аттестации:

- Учебная (создает условия для обобщения пройденного материала);
 - Воспитательная (является стимулом к расширению познавательных интересов);
 - Развивающая (позволяет понять учащимся уровень их актуального развития);
- По результатам текущей и промежуточной аттестации, по итогам выпускной итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценок:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также интереса к ним, невыполнение программных требований

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- оборудованный кабинет: столы, стулья, подходящие по возрасту;
- наличие учебных пособий для обучающихся, методической литературы;
- наличие наглядных пособий;
- наличие технических средств обучения: компьютер, проигрыватель CD дисков;
- осуществление тесной связи с преподавателями по другим учебным предметам.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алехин А.Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: книга для учителя. М.: Просвещение, 1984
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд. М.: Просвещение, 1991
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: Из опыта работы: Книга для учителя. М.: Просвещение, 1991

4. Дубровская Н. «Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы "Детство". Жанр: Мастерим своими руками, Художественное развитие дошкольников
5. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем. М.: Просвещение, 1996
6. Казакова Т.С. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольника. М.: Педагогика, 1983
7. Кирилло А. Учителю об изобразительных материалах. М.: Просвещение, 1971
8. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. М.: Столетие, 1998
9. Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий». Издательство: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
10. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.: Просвещение, 1985
11. Курчевский В.В. А что там, за окном? М.: Педагогика, 1985
12. Курочкина Н.А. «Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту». Детство-Пресс, 2004 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
13. Курочкина Н.А. «О портретной живописи – детям». Детство-Пресс, 2008 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
14. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом». Детство-Пресс, 2011 г. Серия: Библиотека программы «Детство»
15. Полунина В. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1982
16. Смит С. Рисунок: полный курс. М.: Астрель: АСТ, 2005
17. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Подробный иллюстрированный путеводитель 50 рисовальных техник. М.: Астрель: АСТ, 2002
18. Харрисон Х. Энциклопедия техник рисунка. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ. М.: Астрель: АСТ, 2002
19. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М.: Просвещение, 1985
20. Щеблыкин И.К., Романина В.И., Когогкова И.И. Аппликационные работы в начальных классах. М.: Просвещение, 1990

Учебная литература

1. Крулехт М. «Дошкольник и рукотворный мир». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Воспитательная работа с дошкольниками. Мастерим своими руками.
2. Крулехт М. «Самоделькино: Образоват. программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков». Детство-Пресс, 2004. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников.
3. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Детство-Пресс, 2013. Серия: Библиотека программы «Детство»
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
5. Курочкина Н. А. «Знакомим с жанровой живописью». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
6. Курочкина Н. А. «Знакомим со сказочно-былинной живописью: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2009. Серия: Библиотека программы «Детство»
7. Курочкина Н. А. «Знакомим с портретной живописью (Большое искусство - маленьким)». Детство-Пресс, 2009
8. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2011. Серия: Библиотека программы «Детство»
9. Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие». Детство-Пресс, 2003. Серия: Библиотека программы «Детство»
10. Петрова И. «Аппликация для дошкольников». Детство-Пресс, 2007. Серия: Библиотека программы «Детство»
11. Маслова И.В. «Лепка. Наглядное пособие для дошкольников». В 3-х частях. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009
12. Петрова И. «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких». Детство-Пресс, 2008. Серия: Библиотека программы «Детство». Жанр: Мастерим своими руками. Художественное развитие дошкольников
13. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников». Детство-пресс, 2010
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009
15. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М.: АСТ Слово, 2010