

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Декоративно-прикладное искусство» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по созданию произведений, которые имеют и практическое, и художественное значение, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими образным языком декоративно-прикладного искусства.

Содержание учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись», «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по ДПИ умению стилизовать изображаемые объекты.

Срок реализации учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» составляет 2 года.

Занятия по предмету «ДПИ» рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий (численностью от 8 до 12 человек).

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

1 класс- 1 час

2 класс- 1 час

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «ДПИ» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков средствами народного и декоративно-прикладного творчества.

Задачами учебного предмета «ДПИ» являются:

- дать начальные сведения о видах декоративно-прикладного творчества;
- приобретение практических навыков в овладении разнообразными материалами;
- знакомство с основными законами, правилами и приемами декоративной композиции;
- выявление и развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках данной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Декоративно-прикладное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами и в разных декоративных техниках;
- наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения;
- развитие индивидуального почерка при выполнении декоративных композиций и изделий, творческого подхода к работе;

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Формы промежуточной аттестации:

- творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени), с выставлением четвертной оценки;
- итоговое задание - контрольный урок.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методическое обеспечение учебного процесса

Предложенные в настоящей программе темы заданий по ДПИ следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения декоративной композиции:

- Обзорная беседа о предлагаемых темах.
- Выбор сюжета и техники исполнения.
- Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры.
- Выполнение эскизов.

- Выполнение работы на формате в материале.

Дидактически материалы

Для успешного результата в освоении программы по ДПИ необходимы следующие учебно-методические пособия:

- таблица по цветоведению;
- таблицы по этапам работы над декоративной композицией;
- наглядные пособия по различным видам и техникам декоративно-прикладной деятельности;
- наглядные пособия художественных промыслов, работы учащихся из методического фонда школы;
- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

Средства обучения

- **материальные:** учебная аудитория, специально оборудованная наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитная доска.
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Первый год обучения
Тематический план
Основы ИЗО
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

I четверть- 9 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Танцующие дельфины». Рваная аппликация.	1 ч.
2.	Тема: «Натюрморт, мои любимые фрукты». (В рамке из геометрического орнамента). Акварель, черный фломастер, черная гелевая ручка.	2 ч.
3.	Тема: «Осень. Золотая роща». Пейзаж с оттисками листьев. Гуашь.	1 ч.
4.	Тема: «Роспись декоративных фигурок из пластики».	1 ч.
5.	Тема: «Кто в лесу живет?». Аппликация из засушенных растений.	2 ч.
6.	Тема: «Золотая рыбка». Коллаж.	2 ч.
Итого: 9 часов		

II четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Грибы». Папье-маше. Лепка, обклеивание.	3 ч.
2.	Тема: «Грибы». Раскрашивание.	1 ч.
3.	Тема: «Зимняя ночь». Граттаж.	3 ч.
4.	Тема: «Символ года (животное)». Коллаж. Новогодняя открытка.	1 ч.
Итого: 8 часов		

III четверть – 10 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Декоративный ковер». Колорит. Сближенная или контрастная цветовая гамма. Гуашь.	2 ч.
2.	Тема: «Транспорт». Бумажная пластика.	2 ч.
3.	Тема: «Авторская открытка к 8 марта». Коллаж.	1 ч.
4.	Тема: «Знойная Африка». Аппликация, черные силуэты животных.	3 ч.
5.	Тема: «Цирк». Раскрашивание рельефа.	1 ч.
6.	Тема: «Динозавры. Коты». Бумажная пластика.	1 ч.
Итого: 10 часов		

IV четверть – 8 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Жар-птица». Декоративный витраж. Цветовой контраст.	2 ч.
2.	Тема: «Цветы. Декоративная композиция.». Коллаж. (Пуговицы, ткань, кружева).	2 ч.
3.	Тема: «Архитектура». Бумажная пластика. Сказочный замок.	2 ч.
4.	Тема: «Мое имя». Основы шрифтового искусства. Шрифтовая композиция.	2 ч.
		Итого : 8 часов

Второй год обучения**Тематический план****Основы ИЗО****Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)****I четверть- 9 занятий****1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Дары осени. Фрукты, овощи». Рваная аппликация.	2 ч.
2.	Тема: «Стрекоза». Коллаж на черном фоне.	2 ч.
3.	Тема: «Роспись народных игрушек».	1 ч.
4.	Тема: «Портрет осени». Витраж.	2 ч.
5.	Тема: «Гусеница, бабочка, жучок в траве». Аппликация из шерстяных ниток.	2 ч.
		Итого:9 часов

II четверть – 8 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: « Листопад». Эскиз ковра. Гуашь.	2 ч.
2.	Тема: «Джунгли». Коллаж.	2 ч.
3.	Тема; « Новогодняя маска». Папье-маше.	3 ч.
4.	Тема: « Новогодние елочки, коробочки для подарков». Бумажная пластика.	1 ч.
		Итого: 8 часов

III четверть – 10 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: « Подводный мир». Граттаж.	3 ч.
2.	Тема: «Петух». Бумажная пластика.	1 ч.
3.	Тема: « Роспись разделочной доски. Жар- птица».	3 ч.
4.	Тема:« Космический зоопарк». Монотипия.	3 ч.
	Итого: 10 часов	

IV четверть – 8 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: « Хамелеон». Стилизация.	2 ч.
2.	Тема: «Жук.». Бумажная пластика.	2 ч.
3.	Тема: «Мой любимый клоун». Коллаж.	2 ч.
4.	Тема: « Цветущий сад». Смешанная техника, коллективная работа.	2 ч.
	Итого : 8 часов	