

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Лепка» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по созданию объемных предметов, умением выражать чувства в пластической форме, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты.

Содержание учебного предмета «Лепка» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись», «Рисунок» и «Декоративно-прикладное искусство». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по лепке ставятся задачи развития объемно-пространственного мышления и чувства формы.

Срок реализации учебного предмета «лепка» составляет 2 года.

Занятия по предмету «Лепка» рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий (численностью от 8 до 12 человек).

Рекомендуемая аудиторная недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1 класс- 1 час;

2 класс- 1 час;

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Лепка» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также научить объемно изображать предметы, развивать наблюдательность и зрительную память.

Задачами учебного предмета «Лепка» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными приемами лепки;
- знакомство учащихся со скульптурными материалами (глина, пластилин, соленое тесто, пластика), их свойствами и особенностями;
- развитие наблюдательности, умелое использование возможностей скульптурных материалов;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- воспитание у учащихся трудолюбия, усидчивости;
- развивать творческие способности и художественный вкус;

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках данной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Лепка» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- научиться пользоваться способам и приемам лепки;
- научиться создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
- умение применять полученные знания о выразительных возможностях скульптурных материалов в творческих работах;
- умение находить пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы в трехмерном изображении предметов, животных, людей;

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Формы промежуточной аттестации:

- творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени), с выставлением четвертной оценки;
- итоговое задание - контрольный урок.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методическое обеспечение учебного процесса

Предложенные в настоящей программе темы заданий по лепке следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения заданий по лепке:

- Обзорная беседа о предлагаемых темах.
- Выбор сюжета и техники исполнения.
- Сбор подготовительного изобразительного материала и изучение материальной культуры.
- Упражнения по способам и приемам лепки;
- Выполнение работы в материале, объемно или в технике рельефа.

Дидактически материалы

Для успешного результата в освоении программы по композиции станковой необходимы следующие учебно-методические пособия:

- наглядные пособия с основными приемами лепки;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства;
- работы учащихся из методического фонда школы;

- интернет-ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

Средства обучения

- **материальные:** учебная аудитория, специально оборудованная наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитная доска.
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Первый год
Тематический план
Основы ИЗО
Лепка

I четверть- 9 занятий

1 ч. в неделю

| № | Наименование заданий | Кол-во часов |
|-----------------------|--|---------------------|
| 1. | Тема: «Лето. Солнечная поляна.». Рельеф в круге (стрекоза, улитка, ящерица, травы, цветы). | 2 ч. |
| 2. | Тема: «Кто живет в зоопарке?» Четвероногие животные (медведь, волк, лиса). | 2 ч. |
| 3. | Тема: «Ящерица, черепаха или улитка. С декоративным рельефом». Стилизация животных. | 2 ч. |
| 4. | Тема: «Сказочный герой». Фигура человека. Пропорции. | 2 ч. |
| 5. | Тема: «Спящий кот». | 1 ч. |
| Итого: 9 часов | | |

II четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

| № | Наименование заданий | Кол-во часов |
|-----------------------|---|---------------------|
| 1. | Тема: «Натюрморт». Рельеф. | 1 ч. |
| 2. | Тема: «Сидящая фигура». | 1 ч. |
| 3. | Тема; «Зимний пейзаж». Декоративный рельеф. | 2 ч. |
| 4. | Тема: «Зимние виды спорта». | 2 ч. |
| 5. | Тема: «Дед Мороз и Снегурочка». Пластика или соленое тесто. | 2 ч. |
| Итого: 8 часов | | |

III четверть – 10 занятий

1 ч. в неделю

| № | Наименование заданий | Кол-во часов |
|------------------------|---|---------------------|
| 1. | Тема: «Декоративный рельеф. Решетка для зоопарка.». Стилизация. | 2 ч. |
| 2. | Тема: «Музыкант.». | 2 ч. |
| 3. | Тема: «Танцующая фигура, фигура в движении». | 2 ч. |
| 4. | Тема: «Цирк». Рельеф из соленого теста или пластики. | 2 ч. |
| 5. | Тема: «Мать с детенышем». Лепка животных. | 2 ч. |
| Итого: 10 часов | | |

IV четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

| № | Наименование заданий | Кол-во часов |
|------------------------|---|---------------------|
| 1. | Тема: «Играющие животные». Скачущая лошадь, бегущая собака. | 2 ч. |
| 2. | Тема: «Сказочный персонаж». По сказкам А.С.Пушкина. | 2 ч. |
| 3. | Тема: «Бегом от дождя». | 2 ч. |
| 4. | Тема: «Филин». Декоративная композиция. | 2 ч. |
| Итого : 8 часов | | |

**Тематический план
Основы ИЗО
Лепка**

I четверть - 9 занятий

1 ч. в неделю

| № | Наименование заданий | Кол-во часов |
|-----------------------|---|--------------|
| 1. | Тема: «Натюрморт с фруктами». Рельеф. | 2 ч. |
| 2. | Тема: «Дымковские, филимоновские народные игрушки». | 2 ч. |
| 3. | Тема: «По сказке «Маугли» Р. Киплинга». Композиция из животных. | 2 ч. |
| 4. | Тема: «Профессии». Фигуры различных профессий. | 2 ч. |
| 5. | Тема: «Осенний пейзаж». Пластилиновая живопись. | 1 ч. |
| Итого: 9 часов | | |

II четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

| № | Наименование заданий | Кол-во часов |
|-----------------------|--|--------------|
| 1. | Тема: «Декоративная маска». | 1 ч. |
| 2. | Тема: «Дети и животные». Двухфигурная скульптура по представлению. | 2 ч. |
| 3. | Тема; «Ночной зимний пейзаж». Рельеф. | 2 ч. |
| 4. | Тема: «Лепка сидящей фигуры с натуры». | 1 ч. |
| 5. | Тема: «Рождество, сцена в пещере». Рельеф. | 2 ч. |
| Итого: 8 часов | | |

III четверть – 10 занятий

1 ч. в неделю

| № | Наименование заданий | Кол-во часов |
|------------------------|---|--------------|
| 1. | Тема: «Аленький цветочек», персонажи этой сказки. | 2 ч. |
| 2. | Тема: «Волшебная жар-птица». Декоративный рельеф. | 2 ч. |
| 3. | Тема: «Пейзаж с деревьями или букет». Рельеф из жгутиков. | 2 ч. |
| 4. | Тема: «Ворона и лиса», композиция по сюжету басни. | 2 ч. |
| 5. | Тема: «Домашние любимцы». Четвероногие друзья. | 2 ч. |
| Итого: 10 часов | | |

IV четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

| № | Наименование заданий | Кол-во часов |
|------------------------|--|--------------|
| 1. | Тема: «На рыбалке». Композиция. | 2 ч. |
| 2. | Тема: «Птица с натуры». | 2 ч. |
| 3. | Тема: «Сивка-бурка». По мотивам сказки пластилиновая живопись. Рельеф. | 2 ч. |
| 4. | Тема: «Спортивные рекорды». | 2 ч. |
| Итого : 8 часов | | |