

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Новосибирска
«Детская школа искусств №18».**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «18» августа 2025г.
Приказ № 32-ОД
от «01» сентября 2025г.

Утверждаю:
директор МБУДО ДШИ № 18



Н.В.Филимонюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

**ПРОГРАММА
по учебному предмету
«РИСУНОК»**

Направленность: в области изобразительного искусства

Уровень программы: вводный

Возраст учащихся: 9-12 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: преподаватель отделения
ИЗО ДШИ №18 Лысова В.И.

Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Рисунок» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению графических работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты.

Содержание учебного предмета «Рисунок» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа. В программе рисунка дается понимание законов наблюдательной, линейной, световоздушной перспектив, дети развивают зрительную память и обучаются навыкам работы с натуры.

Срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 2 года.

Занятия по предмету «Рисунок» рекомендуется осуществлять в форме групповых занятий (численностью от 8 до 12 человек).

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

1 класс- 1 час

2 класс- 1 час

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Рисунок» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Рисунок» являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с выразительными возможностями графических материалов;
- приобретение навыков в передаче формы и характера предметов;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы в рамках данной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных закономерностей построения художественной формы, правил графического их изображения;
- умение применять полученные, начальные знания о законах наблюдательной, линейной перспективы;
- умение использовать средства графики, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение последовательно вести рисунок – с момента композиционного размещения на листе, и далее от общего к частному;

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над рисунком, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени), с выставлением четвертной оценки;
- итоговое занятие - контрольный урок.

Критерии оценок

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки:

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

5 (отлично) – ученик самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

4 (хорошо) – ученик справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3 (удовлетворительно) – ученик выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

Методическое обеспечение учебного процесса

Предложенные в настоящей программе темы заданий по рисунку следует рассматривать как рекомендательные. Это дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики; разнообразные по техникам и материалам задания.

Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурального материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему этапов выполнения рисунка:

- Обзорная беседа о предлагаемых темах.
- Выбор сюжета и техники исполнения.
- Исполнение эскиза.
- Упражнения по штриховке, по техникам исполнения.

- Выполнение работы на формате в материале.

Дидактически материалы

Для успешного результата в освоении программы по рисунку, необходимы следующие учебно-методические пособия:

- таблица по видам штриховки;
- таблицы по этапам работы над графической композицией;

- наглядные пособия по различным графическим техникам;
- репродукции произведений классиков русского и мирового искусства; работы учащихся из методического фонда школы;
- интернет- ресурсы;
- презентационные материалы по тематике разделов.

Средства обучения

- **материальные:** учебная аудитория, специально оборудованная наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учеников, настенные иллюстрации, магнитная доска.
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

Первый год
Тематический план
Основы ИЗО
Рисунок
I четверть- 9 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: "Дом, дорога, дерево." Основные сведения о рисунке. Линия, силуэт, штрих.	2 ч.
2	Тема: «Злой, добрый волшебник, глупый король, капризная принцесса». Искусство силуэта. Черная гуашь, тушь, черная гелевая ручка.	2 ч.
3.	Тема: «В лес, за грибами». (Ежики, грибы, трава). Штрих. Карандаш.	2 ч.
4.	Тема: «Поиграем. Сказочный кот. У лукоморья». Акварель, фломастеры.	2 ч.
5.	Тема: «Краткосрочные наброски предметов быта». Мягкий материал.	1 ч.
Итого: 9 часов		

II четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Осенние листья с натуры". Рисунок симметричных форм. Цветные карандаши.	1 ч.
2.	Тема: «Ковер различной тональности». Деление различных форм на части. Виды штриховки.	2 ч.
3.	Тема: «Чучело птицы на светлом фоне». С натуры. От пятна. Мягкие материалы.	2 ч.
4.	Тема; «На полке. Натюрморт из посуды, различной формы и высоты.» Изучение пропорций. Силуэт.	1 ч.
5.	Тема: «Большое и маленькое. Мать с детенышем». Форма, пропорции, силуэт. Тонированная бумага. Пастель.	2 ч.
Итого: 8 часов		

III четверть – 10 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Рисование с натуры плоских предметов (пила, молоток, шпатель, мастерок)». От пятна.	2 ч.
2.	Тема: «Рисунок с натуры овощей, фруктов». Изучение объема. Пятно- тон.	1 ч.
3.	Тема: «Зарисовки посуды, бытовых предметов». Мягкие материалы.	1 ч.
4.	Тема: «Натюрморт из предметов быта с линией горизонта». Элемент загораживания (ближе-дальше, больше-меньше).	2 ч.
5.	Тема: «Натюрморт с натуры». Кувшин с цветами, фрукты. Цветные карандаши или пастель.	2 ч.
6.	Тема: «Натюрморт с коробкой». Основы конструктивного построения.	2 ч.

Итого: 10 часов

IV четверть – 8 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Натюрморт из 2-х предметов с четким освещением». Конструктивные особенности.	2 ч.
2.	Тема: «Натюрморт «Профессия»». На тонированной основе, мягкие материалы.	2 ч.
3.	Тема: «Наброски фигуры человека, от 5 до 1 минуты». Тон, линия. Уголь, гелевая ручка.	2 ч.
4.	Тема: «Натюрморт из 2-х предметов». Светотеневая постановка.	2 ч.

Итого : 8 часов

Второй год
Тематический план
Основы ИЗО
Рисунок
I четверть

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Осенние цветы в вазе». Цветные карандаши или пастель.	2 ч.
2.	Тема: «Натюрморт из предметов быта на светлом фоне». Выявление объема.	2 ч.
3.	Тема: «Зарисовки природных форм». Шишки, ракушки, семена растений.	2 ч.
4.	Тема: «Кратковременные рисунки натюрмортов». Уголь.	2 ч.
5.	Тема: «Линейная перспектива. Книги, разделочные доски».	1 ч.
Итого: 9 часов		

II четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Рисунок чучела белки». Свето-теневые отношения. Карандаш.	2 ч.
2.	Тема: «Линейно-конструктивный рисунок двух предметов. Коробка, яблоко».	1 ч.
3.	Тема; «На катке». Тушь, гелевая ручка.	3 ч.
4.	Тема: «Несложный натюрморт в тоне». Тыква, разделочная доска, ложка.	2 ч.
Итого: 8 часов		

III четверть – 10 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Наброски с натуры старых вещей (ботинок, сумка, шляпа)». Мягкие материалы.	2 ч.
2.	Тема: «Ночной лес. Понятие «силуэта». (Темное на светлом, светлое на темном).	2 ч.
3.	Тема: «Рисунок предметов симметричной формы». (Балалайка, скрипка).	2 ч.
4.	Тема: «Рисунок диких животных. (Полосатые тигры)». Пастель на тонированной бумаге.	2 ч.
5.	Тема: «Натюрморт. Чугунок и две луковицы». С построением.	2 ч.
Итого: 10 часов		

IV четверть – 8 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Наброски учеников в листе». Контрастное освещение, форма по тени, свет не штрихуется.	2 ч.
2.	Тема: «Город из будущего. Архитектурные фантазии». Фломастер, акварель.	2 ч.
3.	Тема: «Натюрморт из 2-х предметов на фоне светлой драпировки с узором».	2 ч.
4.	Тема: «Весенний пейзаж». Восковые мелки.	2 ч.
	Итого: 8 часов	