

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Новосибирска  
«Детская школа искусств №18».

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 14 » августа 2024г.  
Приказ № 39-ОД  
от « 04 » сентября 2024г.



Утверждаю:  
директор МБУДО ДШИ № 18

Н.В.Филимонюк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**Срок обучения 5 лет**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 18"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 18"  
DN: c=RU, st=Новосибирская область, street=ул. Свевистов, 111/1, l=город Новосибирск, title=директор,  
o=Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города  
Новосибирска "Детская школа искусств № 18", 1.2.643.100.1=120031303235343031343933303833,  
1.2.643.100.3=1208303234323930331323133, 1.2.643.100.4=120A35343034313335373332,  
1.2.643.3.131.1.1=120C353430343039303739393039, email=dsh18@nsk.ru, givenName=Наталья Владимировна,  
sn=Филимонюк, cn=Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Новосибирска "Детская школа искусств № 18"  
Дата: 2024.09.09 09:10:14 +07'00'

**Новосибирск 2024**

## Структура программы

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»
3. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися программы «Живопись»

### Приложение:

1. Учебный план
2. График образовательного процесса
3. Рабочие программы учебных предметов

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – ДПП «Живопись») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению «Живопись» (на художественном отделении) в МБУДО ДШИ № 18.

ФГТ «Живопись» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре, условиям и сроку реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и являются обязательными при её реализации детскими школами искусств.

Основными целями программы «Живопись» являются:

- выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа «Живопись» разработана с учётом:

- обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Реализация программы «Живопись» направлена на решение следующих задач:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации. Умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,

умение давать объективную оценку своему труду, формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе. Уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в МБУДО ДШИ №18 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовать программу «Живопись» в сокращённые сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учётом ФГТ.

Порядок приёма учащихся в Школу на обучение осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения программы «Живопись».

Порядок приёма учащихся для обучения по программе «Живопись» проходит в следующем порядке:

- Родители (законные представители) поступающего ребёнка подают заявление на имя директора Учреждения, предоставляют копию свидетельства о рождении ребёнка;
- Родители (законные представители) поступающего ребёнка знакомятся с Уставом, локальными актами Учреждения, условиями поступления и правилами отбора детей, размещённой на информационном стенде и официальном сайте;
- Отбор детей проводится по образовательной программе в формах, устанавливаемых Школой самостоятельно с учётом ФГТ (просмотры) в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющие определить наличие способностей к художественно - исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненные художественные работы.
- Для организации проведения отбора детей приказом директора формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей Школы.
- Зачисление детей в Школу осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются Школой самостоятельно.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в Школе. Выполнение ФГТ по программе ДПП «Живопись» является основой для оценки качества образования.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»**

Реализация минимума содержания программы «Живопись» обеспечивает формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций учащихся.

В результате освоения программы «Живопись» происходит целостное художественно - эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно - исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*В области художественного творчества:*

- Знания терминологии изобразительного искусства;
- Умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- Умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- Умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- Навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- Навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- Навыков передачи объёма и формы, чёткой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- Навыков подготовки работ к экспозиции

*В области пленэрных занятий:*

- Знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- Знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры; законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- Умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещённость;
- Умения применять навыки, приобретённые на предметах «рисунки», «живопись», «композиция» в художественной деятельности.

*В области истории искусств:*

- Знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- Умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- Первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

### *Рисунок:*

- Знание понятий: «пропорции», «симметрия», «светотень» и др.;
- Знание законов перспективы;
- Умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- Умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- Умение последовательно вести длительную постановку;
- Умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- Умение осуществлять выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- Навыки владения линией, штрихом, пятном;
- Навыки в выполнении линейного, тонального и живописного рисунка;
- Навыки передачи фактуры и материала предметов;
- Навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### *Живопись:*

- Знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- Знание разнообразных техник живописи;
- Знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- Умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- Умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- Навыки в использовании основных техник и материалов;
- Навыки последовательного ведения живописной работы.

### *Композиция станковая:*

- Знания основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- Знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- Умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции: ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- Умение использовать средства живописи, их изобразительно – выразительные возможности;
- Умение находить живописно - пластические решения для каждой творческой задачи;
- Навыки работы по композиции.

### *Композиция прикладная:*

- Знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- Знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

- Умение работать с различными материалами;
- Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- Умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- Навыки заполнения объемной формы узором;
- Навыки ритмического заполнения поверхности;
- Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

#### *Беседы об искусстве:*

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- Знание особенностей языка различных видов искусства;
- Первичные навыки анализа произведения искусства;
- Навыки восприятия художественного образа.

#### *История изобразительного искусства:*

- Знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- Первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- Знание основных понятий изобразительного искусства;
- Знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- Сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- Умение выделять основные черты художественного стиля;
- Умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- Умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- Навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- Навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- Навыки анализа произведения изобразительного искусства.

#### *Пленэр:*

- Знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- Знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- Умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- Умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- Умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- Навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- Навыки передачи световоздушной перспективы;
- Навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

### **3. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.**

Оценка качества реализации ДПП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию (классный журнал). В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

*Текущий контроль* успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой могут использоваться контрольные работы, практическая работа, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, доклады, викторины, самостоятельная работа, просмотры, аудиторные и творческие работы обучающихся.

Промежуточная аттестация является основным видом контроля учебной работы обучающихся по ДПП «Живопись». Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ и проводится в соответствии с локальным актом школы: «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись».

*Промежуточная аттестация* оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в форме письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодовых учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

*Итоговая аттестация* обучающихся по ДПП «Живопись» представляет собой вид контроля (оценки) освоения выпускниками ДПП «Живопись» в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПП «Живопись», а также срокам ее реализации.

Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся представлена в Приказе Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

Требования к выпускным экзаменам определяются Школой самостоятельно. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие ДПП «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства;

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
- навыки последовательного осуществления работы по композиции;

- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

*Фонды оценочных средств* разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств, включают типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам ДПП «Живопись» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

*Порядок выставления оценок:*

Текущая отметка выставляется в классный журнал.

По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки, которые заносятся в общешкольную ведомость по классам.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в Школе, проводятся в соответствии с учебным планом и образовательной программой.

Оценка, полученная на экзамене (в том числе и неудовлетворительная), заносится в экзаменационную ведомость. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте Школы.

В Школе разработаны критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. Критерии оценок отражаются в образовательной программе на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения ДПП «Живопись».

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрации приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «н/а». Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, не значительных несоответствиях оценочным критериям. Такая система дает возможность более конкретно отметить достижения обучающихся вовремя проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Использование плюсов при выставлении оценок «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу: «5»; «4»; 3»; «2».

Такая система дает возможность более конкретно отметить достижения обучающихся во время проведения итоговой аттестации.

В соответствии с уставом МБУДО ДШИ № 18 для аттестации успеваемости обучающихся установлена следующая балльная система:

Дифференцированная – четырехбалльная:

«5» (отлично);

«4» (хорошо);

«3» (удовлетворительно);

«2» (неудовлетворительно);

(допускается «+», «-»);

зачетная (недифференцированная) система оценок (зачет, незачет).

**Приложения.**  
**№1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства**  
**«Живопись»**

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
							Количество недель аудиторных занятий				
							33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>1778,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>1419</b>									
ПО.01.УП.01.	Рисунок		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись		495		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая		363		1, 3, 5, 7, 9	2, 4, 6, 8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства		198		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия<sup>1</sup></b>	<b>112</b>									
ПО.03.УП.01.	Пленэр		112		4... -10			x	x	x	x

<sup>1)</sup> Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>1778,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>21</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>231</b>									
В.01.УП.01.	Композиция прикладная		165		2, 4, 6, 8, 10		1	1	1	1	1
В.01.УП.02.	Композиция станковая		66					1	1		
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2009,5</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>26</b>	<b>6</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок		20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись		20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая		40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве		2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства		8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1									
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1									
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>									

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

### **3. Бюджет времени в неделях**

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248



### **№3. Рабочие программы учебных предметов**

ПО.01.УП.01. Рисунок

ПО.01.УП.02. Живопись

ПО.01.УП.03. Композиция станковая

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03.УП.01. Пленэр

В.01.УП.01. Композиция прикладная

