

Пояснительная записка

Древняя мудрость гласит – на всякую высоту можно подняться, если правильно расположить ступени. Изобразительная деятельность может и должна стать для ребенка не только «взятой высотой», но и особой формой духовно-практической деятельности, в которой формируется его мировосприятие, миропонимание, мировоззрение. Не каждый ученик, отзанимавшийся два года в подготовительной группе, становится учащимся ДШИ. Но полученное начальное художественное образование оставляет глубокий след в духовном мире ребенка. Занятия изобразительным искусством не только разбудят в нем врожденную чувствительность к цвету, форме, пропорциям, пространственным отношениям, но и сформируют его понятия о красоте, об эстетике, о высокохудожественном в природе, в искусстве и просто в жизни.

В основу данной рабочей программы положен многолетний творческий и педагогический опыт работы автора на отделении ИЗО ДШИ №18. Задачей данной программы подготовительного отделения является: художественно-эстетическое развитие личности младшего школьника, подготовка его к обучению в ДШИ, реализация творческого потенциала путем вовлечения ребенка в активную конкурсно-выставочную деятельность.

Срок освоения программы – два года. Возраст детей на момент приема – 8, 9 лет. Учебная образовательная программа включает в себя основные предметы: рисунок (1 час), живопись (1 час), лепка (1 час), ДПИ (декоративно-прикладное искусство, 1 час). Каждый предмет по часу в неделю. Курс рассчитан на 140 учебных часов ежегодно.

Концепция программы строится на триединстве задач:

- 1) обучение пластической грамоте посредством интересным упражнений;
- 2) формирование художественного образного видения, поэтического восприятия жизни;
- 3) выявление и развитие индивидуальных склонностей учащихся, творческого мышления.

Структура занятий:

- во вводной части занятий проводится беседа (7-8 минут), формирующая замысел. Используется иллюстративный материал, музыкальные и поэтические произведения и пр.;

- в основной части занятий дети работают над изображением;

- заключительная часть занятия занимает просмотр и анализ детских работ, сопровождаемый беседой, с целью обратить внимание детей на результат деятельности.

В программе чередуются задания предметного, сюжетного, декоративного рисования, выстраивая их последовательность по принципу нарастания степени сложности поставленных задач.

В отборе тем для занятий соблюдаются следующие принципы:

- учет эмоционально-интеллектуального опыта учащихся;

- повторение сходных тем при одновременном усложнении характера познавательной деятельности детей;

- учет сезонных явлений, местного природного окружения, социальных явлений, календарных дат и пр.;

- по возможности учет индивидуального эмоционально-интеллектуального опыта детей.

Тематика заданий может быть изменена педагогом при обязательном сохранении изобразительных задач и их последовательности.

• **Рисунок**

Поскольку в основе изобразительной деятельности лежит зрительное восприятие мира, одним из наиболее важных предметов в художественном воспитании детей является рисунок.

Уроки рисунка дают понимание законов наблюдательной, линейной, световоздушной перспектив, развивают зрительную память, обучают навыкам работы с натуры. В подготовительных классах – даются начальные сведения о рисунке. Очень важно с первых уроков научить детей эмоционально воспринимать натуру и изображать ее на плоскости листа. За курс обучения учащиеся овладевают выразительными возможностями графических материалов, приобретая навыки передачи формы, характера предметов. С первых занятий необходимо учить детей решать задачу композиционной цельности листа, выбирать формат и положение листа в зависимости от содержания изображаемого. Выбирать величину изображения предметов соответственно размеру листа.

• **Живопись**

На занятиях живописи постепенно и планомерно происходит накопление понятий, терминов и технического опыта, знакомство с законами живописи. Понятия вводятся поэтапно, постепенно и со временем остаются в словарном запасе учеников и участвуют в их художественной практике. С помощью цвета ребенок учится выражать настроение, состояние, характер (утро-вечер, злой-добрый, веселый-грустный). В области составления цветов, светлых и темных оттенков одного цвета, иметь понятия о теплой и холодной цветовой гамме.

• **ДПИ (декоративно-прикладное искусство)**

Задания носят прикладной характер и включают разнообразие художественных работ и техник: роспись гуашью, различные виды аппликации и печати, мозаику из цветной бумаги, конструирование из бумаги, тканей, природного и подручного материала, декоративная лепка с последующей росписью и др.

Занятия ДПИ способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи с утилитарной и художественной функцией, так же развивают фантазию и воображение.

• **Лепка**

Уроки лепки развивают пространственное мышление, способность представлять композиционные схемы под разным углом зрения. На занятиях сочетаются традиционные приемы лепки пластилином, глиной, соленым тестом с современными способами работы в разных пластических материалах: пластика, скульптурная масса, что активизирует индивидуальную творческую деятельность.

В основе всех четырех предметов лежит наблюдение и изучение окружающей действительности, формирование у детей целостного, живого представления о предметах и явлениях. В процессе обучения необходимо сохранить и развить характерную для детей младшего школьного возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения. И чтобы интерес к изобразительной деятельности у них при этом не ослабевал, в программе используется принцип чередования художественных материалов и техник. При планировании занятий чередуются задания на два урока с быстрыми зарисовками, набросками.

Рекомендуемые размеры рисунков А3, А4, в зависимости от содержания работы, от материала.

Первый год
Тематический план
Основы ИЗО
Рисунок
I четверть- 9 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: "Дом, дорога, дерево." Основные сведения о рисунке. Линия, силуэт, штрих.	2 ч.
2	Тема: «Злой, добрый волшебник, глупый король, капризная принцесса». Искусство силуэта. Черная гуашь, тушь, черная гелевая ручка.	2 ч.
3.	Тема: «В лес, за грибами». (Ежики, грибы, трава). Штрих. Карандаш.	2 ч.
4.	Тема: «Поиграем. Сказочный кот. У лукоморья». Акварель, фломастеры.	2 ч.
5.	Тема: «Краткосрочные наброски предметов быта». Мягкий материал.	1 ч.
Итого: 9 часов		

II четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Осенние листья с натуры". Рисунок симметричных форм. Цветные карандаши.	1 ч.
2.	Тема: «Ковер различной тональности». Деление различных форм на части. Виды штриховки.	2 ч.
3.	Тема: «Чучело птицы на светлом фоне». С натуры. От пятна. Мягкие материалы.	2 ч.

4.	Тема; «На полке. Натюрморт из посуды, различной формы и высоты.» Изучение пропорций. Силуэт.	1 ч.
5.	Тема: «Большое и маленькое. Мать с детенышем». Форма, пропорции, силуэт. Тонированная бумага. Пастель.	2 ч.
Итого: 8 часов		

III четверть – 10 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Рисование с натуры плоских предметов (пила, молоток, шпатель, мастерок)». От пятна.	2 ч.
2.	Тема: «Рисунок с натуры овощей, фруктов". Изучение объема. Пятно- тон.	1 ч.
3.	Тема: «Зарисовки посуды, бытовых предметов». Мягкие материалы.	1 ч.
4.	Тема: «Натюрморт из предметов быта с линией горизонта». Элемент загораживания (ближе-дальше, больше-меньше).	2 ч.
5.	Тема: «Натюрморт с натуры». Кувшин с цветами, фрукты. Цветные карандаши или пастель.	2 ч.
6.	Тема: «Натюрморт с коробкой». Основы конструктивного построения.	2 ч.

Итого: 10 часов

IV четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Натюрморт из 2-х предметов с четким освещением». Конструктивные особенности.	2 ч.
2.	Тема: «Натюрморт «Профессия»». На тонированной основе, мягкие материалы.	2 ч.
3.	Тема: «Наброски фигуры человека, от 5 до 1 минуты». Тон, линия. Уголь, гелевая ручка.	2 ч.
4.	Тема: «Натюрморт из 2-х предметов». Светотеневая постановка.	2 ч.
Итого : 8 часов		

Тематический план

Основы ИЗО

Живопись

I четверть- 9 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: "Фрукты, овощи.» Гуашь, ее свойства. Хроматические, ахроматические цвета. Цветовой круг; основные, дополнительные цвета.	2 ч.
2.	Тема: «Сказочный петух». Гуашь. Дополнительные цвета. Яркое, контрастное цветовое решение.	2 ч.
3.	Тема: «Закат на море». Гуашь. Теплые, холодные цвета.	2 ч.
4.	Тема: " Транспорт". Монохром.	3 ч.
Итого: 9 часов		

II четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Осеннее ненастье». Мягкое цветовое решение. Сближенная цветовая гамма.	2 ч.
2.	Тема: «Цирк». Теплый, холодный колорит. Гуашь.	2 ч.
3.	Тема; «Зима в лесу, пейзаж с животным (лиса или заяц)». Особенности зимнего колорита.	2 ч.
4.	Тема: «Этюд с натуры 1-2 предметов». Гризайль.	2 ч.
Итого: 8 часов		

III четверть – 10 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Натюрморты из 2-3 предметов в различных форматах, вертикальном и горизонтальном». Теплый, холодный колорит. Элементы композиции.	2 ч.
2.	Тема: «Зимние виды спорта». С элементами композиции (ритм; упорядоченный, хаотичный).	2 ч.
3.	Тема: «Добрый и злой герой в сказке, с окружением». Колорит.	2 ч.
4.	Тема: «Портрет мамы». Гуашь.	2 ч.
5.	Тема: Знакомство с техникой акварели. Упражнения.	1ч.
6.	Тема: «Мой четвероногий друг». В технике по- сырому.	1 ч.
Итого: 10 часов		

IV четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Белая кружка и яблоко на теплом и холодном фоне». Цветовой рефлекс.	2 ч.
2.	Тема: «Акварельная весна. Пробуждение природы». Доработка пастелью. Нюанс в живописи.	2 ч.
3.	Тема: «Натюрморт из двух предметов, контрастных по цвету к драпировке». Контраст.	2 ч.
4.	Тема: «Этюд весенних цветов (одуванчики, тюльпаны)». По-сырому.	2 ч.
Итого: 8 часов		

Тематический план

Основы ИЗО

Лепка

I четверть- 9 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Лето. Солнечная поляна.». Рельеф в круге (стрекоза, улитка, ящерица, травы, цветы).	2 ч.
2.	Тема: «Кто живет в зоопарке?» Четвероногие животные (медведь, волк, лиса).	2 ч.
3.	Тема: «Ящерица, черепаха или улитка. С декоративным рельефом». Стилизация животных.	2 ч.
4.	Тема: «Сказочный герой». Фигура человека. Пропорции.	2 ч.
5.	Тема: «Спящий кот».	1 ч.
Итого: 9 часов		

II четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Натюрморт». Рельеф.	1 ч.
2.	Тема: «Сидящая фигура».	1 ч.
3.	Тема; «Зимний пейзаж». Декоративный рельеф.	2 ч.
4.	Тема: «Зимние виды спорта».	2 ч.
5.	Тема: «Дед Мороз и Снегурочка». Пластика или соленое тесто.	2 ч.
Итого: 8 часов		

III четверть – 10 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Декоративный рельеф. Решетка для зоопарка». Стилизация.	2 ч.
2.	Тема: «Музыкант.».	2 ч.
3.	Тема: «Танцующая фигура, фигура в движении».	2 ч.
4.	Тема: «Цирк». Рельеф из соленого теста или пластики.	2 ч.
5.	Тема: «Мать с детенышем». Лепка животных.	2 ч.
Итого: 10 часов		

IV четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Играющие животные». Скачущая лошадь, бегущая собака.	2 ч.
2.	Тема: «Сказочный персонаж». По сказкам А.С.Пушкина.	2 ч.
3.	Тема: «Бегом от дождя».	2 ч.
4.	Тема: «Филин». Декоративная композиция.	2 ч.
Итого: 8 часов		

Тематический план

Основы ИЗО

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

I четверть- 9 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Танцующие дельфины». Рваная аппликация.	1 ч.
2.	Тема: «Натюрморт, мои любимые фрукты». (В рамке из геометрического орнамента). Акварель, черный фломастер, черная гелевая ручка.	2 ч.
3.	Тема: «Осень. Золотая роща». Пейзаж с отпечатками листьев. Гуашь.	1 ч.
4.	Тема: «Роспись декоративных фигурок из пластики».	1 ч.
5.	Тема: «Кто в лесу живет?». Аппликация из засушенных растений.	2 ч.
6.	Тема: «Золотая рыбка». Коллаж.	2 ч.
Итого: 9 часов		

II четверть – 8 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Грибы». Папье-маше. Лепка, обклеивание.	3 ч.
2.	Тема: «Грибы». Раскрашивание.	1 ч.
3.	Тема; «Зимняя ночь». Граттаж.	3 ч.
4.	Тема: «Символ года (животное)». Коллаж. Новогодняя открытка.	1 ч.
		Итого: 8 часов

III четверть – 10 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Декоративный ковер». Колорит. Сближенная или контрастная цветовая гамма. Гуашь.	2 ч.
2.	Тема: «Транспорт». Бумажная пластика.	2 ч.
3.	Тема: «Авторская открытка к 8 марта». Коллаж.	1 ч.
4.	Тема: «Знойная Африка». Аппликация, черные силуэты животных.	3 ч.
5.	Тема: «Цирк». Раскрашивание рельефа.	1 ч.
6.	Тема: «Динозавры. Коты». Бумажная пластика.	1 ч.
		Итого: 10 часов

IV четверть – 8 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Жар-птица». Декоративный витраж. Цветовой контраст.	2 ч.
2.	Тема: «Цветы. Декоративная композиция.». Коллаж. (Пуговицы, ткань, кружева).	2 ч.
3.	Тема: «Архитектура». Бумажная пластика. Сказочный замок.	2 ч.
4.	Тема: «Мое имя». Основы шрифтового искусства. Шрифтовая композиция.	2 ч.
		Итого : 8 часов

Второй год
Тематический план
Основы ИЗО
Рисунок
I четверть

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Осенние цветы в вазе». Цветные карандаши или пастель.	2 ч.
2.	Тема: «Натюрморт из предметов быта на светлом фоне». Выявление объема.	2 ч.
3.	Тема: «Зарисовки природных форм». Шишки, ракушки, семена растений.	2 ч.
4.	Тема: «Кратковременные рисунки натюрмортов». Уголь.	2 ч.
5.	Тема: «Линейная перспектива. Книги, разделочные доски».	1 ч.
Итого: 9 часов		

II четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Рисунок чучела белки». Свето-теневые отношения. Карандаш.	2 ч.
2.	Тема: «Линейно-конструктивный рисунок двух предметов. Коробка, яблоко».	1 ч.
3.	Тема; «На катке». Тушь, гелевая ручка.	3 ч.
4.	Тема: «Несложный натюрморт в тоне». Тыква, разделочная доска, ложка.	2 ч.
Итого: 8 часов		

III четверть – 10 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Наброски с натуры старых вещей (ботинок, сумка, шляпа)». Мягкие материалы.	2 ч.
2.	Тема: «Ночной лес. Понятие «силуэта». (Темное на светлом, светлое на темном).	2 ч.
3.	Тема: «Рисунок предметов симметричной формы». (Балалайка, скрипка).	2 ч.
4.	Тема: «Рисунок диких животных. (Полосатые тигры)». Пастель на тонированной бумаге.	2 ч.
5.	Тема: «Натюрморт. Чугунок и две луковицы». С построением.	2 ч.
Итого: 10 часов		

IV четверть – 8 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Наброски учеников в листе». Контрастное освещение, форма по тени, свет не штрихуется.	2 ч.
2.	Тема: «Город из будущего. Архитектурные фантазии». Фломастер, акварель.	2 ч.
3.	Тема: «Натюрморт из 2-х предметов на фоне светлой драпировки с узором».	2 ч.
4.	Тема: «Весенний пейзаж». Восковые мелки.	2 ч.
Итого: 8 часов		

Тематический план**Основы ИЗО****Живопись****I четверть- 9 занятий****1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Подсолнухи». Дополнительные цвета. Живопись мазками. Гуашь.	2 ч.
2.	Тема: «Дары леса», натюрморт на тонированном листе. Гуашь.	3 ч.
3.	Тема: «Фрукты, овощи. Красный цвет в природе». Рисование с натуры. Акварель.	2 ч.
4.	Тема: «Пора дождей». Гармония по общему цветовому тону и насыщенности. Акварельная композиция.	2 ч.
Итого: 9 часов		

II четверть – 8 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Натюрморты- темные предметы на светлом фоне и наоборот». Тон в живописи. Гуашь.	2 ч.
2.	Тема : «Натюрморт из 2-х предметов на сближенные цветовые отношения». Нюанс. Акварель.	2 ч.
3.	Тема ; «Белые медведи (лебеди, зайчики) зимой». С белой гуашью на темной, пастельной бумаге.	2 ч.
4.	Тема : «Натюрморт- бидон, овощи». Гризайль. Лепка формы светом. Гуашь.	2 ч.
Итого: 8 часов		

III четверть – 10 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Иллюстрации к зимним сказкам («Снежная королева», «Двенадцать месяцев»)). Элементы композиции, колорит. Гуашь.	3 ч.
2.	Тема: «Лоскутное одеяло». Локальный цвет и его оттенки. Гуашь.	2 ч.
3.	Тема: «Домашний цветок». Кракле. Фактурная живопись.	1 ч.
4.	Тема: «Натюрморт-бутылка на фоне драпировок». Приемы работы акварелью, лессировка.	2 ч.
5.	Тема: «Натюрморт из 2-х предметов на нейтральном фоне». В технике а-ля прима. Акварель.	2 ч.
Итого: 10 часов		

IV четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Космические дали». Гуашь.	2 ч.
2.	Тема: «Этюд с натуры белки, совы». Техника по-сырому.	2 ч.
3.	Тема: «Натюрморт из 2-х предметов на фоне светлой драпировки с узором». Гуашь.	2 ч.
4.	Тема: «Цветущая яблоня». Акварель.	2 ч.
Итого : 8 часов		

Тематический план

Основы ИЗО

Лепка

I четверть- 9 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Натюрморт с фруктами». Рельеф.	2 ч.
2.	Тема: «Дымковские, филимоновские народные игрушки».	2 ч.
3.	Тема: «По сказке «Маугли» Р. Киплинга».Композиция из животных.	2 ч.
4.	Тема: «Профессии». Фигуры различных профессий.	2 ч.
5.	Тема: «Осенний пейзаж». Пластилиновая живопись.	1 ч.
Итого:9 часов		

II четверть – 8 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Декоративная маска».	1 ч.
2.	Тема: «Дети и животные». Двухфигурная скульптура по представлению.	2 ч.
3.	Тема; «Ночной зимний пейзаж». Рельеф.	2 ч.
4.	Тема: «Лепка сидящей фигуры с натуры».	1 ч.
5.	Тема: «Рождество, сцена в пещере». Рельеф.	2 ч.
		Итого: 8 часов

III четверть – 10 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Аленький цветочек», персонажи этой сказки.	2 ч.
2.	Тема: «Волшебная жар-птица». Декоративный рельеф.	2 ч.
3.	Тема: «Пейзаж с деревьями или букет». Рельеф из жгутиков.	2 ч.
4.	Тема: «Ворона и лиса», композиция по сюжету басни.	2 ч.
5.	Тема: «Домашние любимцы». Четвероногие друзья.	2 ч.
		Итого: 10 часов

IV четверть – 8 занятий**1 ч. в неделю**

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «На рыбалке». Композиция.	2 ч.
2.	Тема: «Птица с натуры».	2 ч.
3.	Тема: «Сивка-бурка». По мотивам сказки пластилиновая живопись. Рельеф.	2 ч.
4.	Тема: «Спортивные рекорды».	2 ч.
		Итого : 8 часов

Тематический план
Основы ИЗО
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)

I четверть- 9 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: «Дары осени. Фрукты, овощи». Рваная аппликация.	2 ч.
2.	Тема: «Стрекоза». Коллаж на черном фоне.	2 ч.
3.	Тема: «Роспись народных игрушек».	1 ч.
4.	Тема: «Портрет осени». Витраж.	2 ч.
5.	Тема: «Гусеница, бабочка, жучок в траве». Аппликация из шерстяных ниток.	2 ч.
Итого: 9 часов		

II четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: « Листопад». Эскиз ковра. Гуашь.	2 ч.
2.	Тема: «Джунгли». Коллаж.	2 ч.
3.	Тема; « Новогодняя маска». Папье-маше.	3 ч.
4.	Тема: « Новогодние елочки, коробочки для подарков». Бумажная пластика.	1 ч.
Итого: 8 часов		

III четверть – 10 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: « Подводный мир». Граттаж.	3 ч.
2.	Тема: «Петух». Бумажная пластика.	1 ч.
3.	Тема: « Роспись разделочной доски. Жар- птица».	3 ч.
4.	Тема:« Космический зоопарк». Монотипия.	3 ч.
Итого: 10 часов		

IV четверть – 8 занятий

1 ч. в неделю

№	Наименование заданий	Кол-во часов
1.	Тема: « Хамелеон». Стилизация.	2 ч.
2.	Тема: «Жук.». Бумажная пластика.	2 ч.
3.	Тема: «Мой любимый клоун». Коллаж.	2 ч.
4.	Тема: « Цветущий сад». Смешанная техника, коллективная работа.	2 ч.
Итого : 8 часов		