

График вступительных прослушиваний

<i>Специализации</i>	<i>Число, день недели</i>	<i>Время</i>	<i>Кабинет</i>
Фортепиано	29 мая, пятница	18.00;19.00	6
Народные инструменты (домра, баян, гитара, аккордеон, балалайка)	29 мая, пятница	18.00;19.00	7
Хоровое пение	29 мая, пятница	18.00;19.00	5
Основы хореографического искусства	29 мая, пятница	18.30; 19.00	2
Хореографическое творчество	29 мая, пятница	17.30; 18.00	2
Основы изобразительного искусства	28 мая, четверг	13.00	3
	1 июня, понедельник	10.00	3
Живопись	29 мая, пятница	10.00	3
	1 июня, понедельник	14.00	3