

## **Критерии оценивания индивидуального отбора учащихся**

### **Критерии оценки для поступающих по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства**

«5» (отл.) прослушивание и точное воспроизведение за педагогом вокального

мотива, ритмической фигуры;

«4» (хор) - неустойчивое воспроизведение, с небольшим искажением;

«3» (удовл.) - нарушение координации между слухом и голосом, неумение воспроизвести в полном объеме мелодического мотива, ритмической фигуры;

Эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

### **Критерии оценки для поступающих по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области изобразительного искусства**

«5» (отл.) точное определение композиции, цвета, формы, аккуратность.

«4» (хор) - небольшое искажение в определении композиции, цвета, формы.

«3» (удовл.) – отсутствие чувства композиции, цвета, формы, неряшливость.

Наличие фантазии и воображения в создании образов является дополнением в определении личностных качеств поступающего.

### **Критерии оценки для поступающих по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области хореографического искусства**

«5» (отл.) наличие специальных данных: выворотность стопы, растяжка, ритм, слух, координация, точное выполнение предложенных заданий.

«4» (хор) - небольшие отклонения от физических данных при наличии ритма, слуха, точном выполнении предложенных заданий.

«3» (удовл.) – несоответствие физических данных, отсутствие точности в выполнении предложенных заданий.