

Критерии оценивания творческих способностей и физических данных поступающих

№	Критерии оценивания	Формы творческих заданий
ДПОП «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение»		
1	наличие музыкального слуха	услышать звук, исполненный преподавателем на фортепиано и найти его на клавиатуре; услышать высоту звуков (высокие, низкие и средние), обозначить движение мелодии (восходящее, нисходящее, на месте); определить количество звуков (один, два, много), услышать «мажор – минор»
2	музыкальная память	пропеть звуки или незнакомую мелодию, исполненную преподавателем на фортепиано
3	чувство ритма	повторить ритмический рисунок (хлопками), предложенный преподавателем
4	эмоциональность, артистизм	исполнить любимую песню, прочесть любимое стихотворение
Для поступающих на ДПОП наличие инструмента обязательно, согласно выбранной специализации, с первых дней занятий. Пианино должно быть акустическое или электронное с полновзвешенной клавиатурой.		
ДПОП «Живопись»		
1	чувство композиции в расположении объектов картины	определить место объектов в листе и их взаимное положение
2	глазомер и чувство формы	передать пропорции предметов, их форму, характерные детали и по возможности объем; в тематической картине - действие героев, движение, характер

3	восприятие цвета и тона	передать разницу предметов и фона по светлоте и цвету при исполнении предложенного натюрморта; найти цветовое решение для тематической картины
4	способность фантазировать	придумать сюжет для заданной темы картины
5	владение художественными материалами	выполнить работу аккуратно, небрежность не допускается

Направление ДПОП «Живопись» (10-12 лет):

Приемный просмотр включает выполнение двух работ.

1 работа по рисунку: натюрморт с натуры. (с собой иметь чертёжный лист А3, простые карандаши разной мягкости, ластик), Примерное задание: постановка из 3-4 предметов быта несложной формы на однотонной драпировке без складок. Выполняется на листе формата А3 простыми карандашами 1,5 академических часа.

2 работа по композиции на заданную тему. (с собой иметь акварельный лист А4, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, палитра). Задание выполняется 1,5 академических часа.

Материалы: акварельный лист А3, простой карандаш, ластик, акварель, кисти, палитра).

Задание: рисование по памяти, представлению и воображению на заданную тему.

Выполняется на листе формата А3 акварельными красками 1,5-2 академических часа.

Выполненные работы поступающих оцениваются по пятибалльной шкале. Оценивается комплекс качеств, проявленных в работе.

ДПОП «Хореографическое творчество»

	Критерии оценивания	Формы творческих заданий
1	Личностная мотивация, внимание, память	Повторить за преподавателем предложенные комбинации движений
2	Специальные физические данные:	
	<i>выворотность</i>	а) в голеностопном суставе - встать в 1-ую позицию ног; б) в коленном суставе - при выполнении маленького приседания; в) в тазобедренном суставе – при выполнении большого приседания, упражнение «лягушка» на спине и на животе.
	<i>подъем стопы</i>	а) сгибание стопы педагогом; б) достать вытянутыми пальцами ног – пола, в положении сидя, при невыворотном положении стопы

	<i>шаг</i>	а) ребенок выполняет подъем ноги на 90 градусов, вперед, в сторону, назад; б) упражнение «шпагат» прямой с правой и левой ноги, поперечный.
	<i>гибкость:</i>	а) ребенок выполняет упражнение «мостик» с помощью или без помощи педагога, б) наклон вперед стоя, сидя, наклон в бок в области талии (вправо, влево), при выпрямленных ногах.
	<i>прыжок</i>	прыжок трамплинный, самостоятельно на месте 4-8 раз с прямой спиной.
	<i>ритм, слух</i>	воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками.
	<i>координация движений</i>	творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног)
3	Эмоциональность	творческие задания преподавателя на выражение заданного образа.
<p>Поступающим необходима спортивная форма одежды (шорты, лосины) футболка, носочки.</p>		